

Questionário de Acompanhamento de Egressos

Esta consulta tem por objetivo consolidar um canal de comunicação com o Egresso dos cursos de Pós-Graduação Stricto Sensu da USCS, ampliando o seu relacionamento com a Instituição. Nesse momento, a consulta tem o propósito: a) Delinear o perfil atual do Egresso; b) Obter a opinião do Egresso sobre a influência do curso frequentado na Pós-Graduação Stricto Sensu da USCS no seu percurso acadêmico e profissional; c) Viabilizar espaços de participação do Egresso em atividades na Universidade, que venham a ampliar o seu desenvolvimento profissional e social.

Nesse sentido, esse questionário é composto por três blocos:

Bloco I: Perfil Atual do Egresso;

Bloco II: Avaliação do curso e o percurso profissional;

1. Produção técnico-científica vinculada (direta ou indiretamente) ao último curso Stricto Sensu frequentado na USCS;
2. Influência do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS sobre a atividade acadêmica;
3. Influência do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS sobre a atividade profissional;
4. Avaliação do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS à luz de sua vivência atual.

Bloco III: Espaços de relacionamento Egresso-USCS.

***Obrigatório**

Termo de Consentimento

1. Ao preencher este formulário, é importante que você saiba que os dados coletados serão armazenados pela USCS em sua base de Egressos, sendo que seus dados pessoais (Nome, telefone e e-mail) poderão ser utilizados para contato da USCS com seus Egressos. Os demais dados serão utilizados para fins estatísticos e em atendimento à solicitação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, no acompanhamento dos Egressos da Pós-Graduação Stricto Sensu *

Marcar apenas uma oval.

- Aceito
- Não aceito

Perfil atual do egresso

2. Qual foi o último curso frequentado na Pós-Graduação Stricto Sensu da USCS? *

Marcar apenas uma oval.

1. Mestrado Acadêmico em Administração
2. Doutorado Acadêmico em Administração
3. Mestrado Profissional em Comunicação
4. Mestrado Profissional em Educação
5. Mestrado Profissional em Ensino em Saúde

3. Qual foi seu tempo de conclusão (em meses)? *

4. Qual seu ano de conclusão? *

5. A seguir, assinale a alternativa que representa sua situação em relação a cada modalidade do curso, ou seja: 1. Se frequentou a modalidade na USCS; 2. Se frequentou a modalidade em outra Instituição; 3. Não frequentou a modalidade na USCS ou em qualquer outra Instituição. *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1. Frequentei a modalidade na USCS | 2. Frequentei a modalidade em outra Instituição | 3. Não frequentei a modalidade na USCS ou em qualquer outra Instituição. |
|-----------------------|------------------------------------|---|--|
| Graduação | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Lato Sensu | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mestrado Acadêmico | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Mestrado Profissional | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Doutorado | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

6. Descreva sua formação, conforme apontado anteriormente (qual curso foi realizado, em qual Instituição e em qual Semestre/Ano). *

7. Atualmente você... *

Marcar apenas uma oval.

1. Não trabalha, por opção *Pular para a pergunta 12*
2. Não trabalha, por aposentadoria *Pular para a pergunta 12*
3. Está desempregado *Pular para a pergunta 12*
4. Trabalha como empregado (com ou sem registro) *Pular para a pergunta 8*
5. Trabalha como autônomo/Profissional liberal *Pular para a pergunta 8*
6. Empregador *Pular para a pergunta 8*
- Outro: _____

Perfil atual do egresso

8. Para os itens abaixo, indique qual sua situação atual, utilizando o código 1 para NÃO e o código 2 para SIM *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1. NÃO | 2. SIM |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Trabalha na administração pública direta? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Trabalha na administração pública indireta? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Trabalha no setor privado? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Trabalha no Terceiro setor? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

9. Para os itens abaixo, indique a área em que trabalha, utilizando o código 1 para NÃO e o código 2 para SIM *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1. NÃO | 2. SIM |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Educação | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Indústria | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Comércio | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Serviços (não educacionais) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Agropecuário | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

10. Este trabalho é na mesma área de Atuação do curso? *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO
 2. SIM

11. Utilizando a escala de valores, utilizando o código 1 para MUITO INSATISFEITO, código 2 para INSATISFEITO, código 3 para SATISFEITO e o código 4 para MUITO SATISFEITO, classifique os fatores associados à satisfação profissional atual: *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1. MUITO INSATISFEITO | 2. INSATISFEITO | 3. SATISFEITO | 4. MUITO SATISFEITO |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Remuneração | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Prestígio | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Relevância Social do Trabalho | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Oportunidade de desenvolvimento profissional | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Desempenho no trabalho | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Autonomia | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Perfil atual do egresso

12. Trabalhou enquanto realizava o curso de Pós-Graduação Stricto Sensu na USCS? Assinale a opção desejada *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO
 2. SIM

Produção técnico-científica

13. Durante o curso, possui publicações além das exigidas pelo regimento do curso? / Desenvolveu trabalhos/produtos técnicos além dos exigidos pelo regimento do curso? *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO *Pular para a pergunta 20*
 2. SIM *Pular para a pergunta 14*

Produção técnico-científica

14. Indique para publicações Nacionais, utilizando o código 1 para NÃO e o código 2 para SIM, realizados durante seu curso: *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1. NÃO | 2. SIM |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Anais de Congresso | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Periódicos Acadêmicos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Livros | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Capítulo de livros | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

15. Quantidade de publicações em Anais de congresso realizadas durante seu curso *

16. Quantidade de publicações em Periódicos Acadêmicos realizadas durante seu curso *

17. Quantidade de livros publicados realizadas durante seu curso *

18. Quantidade de capítulos publicados em livros realizadas durante seu curso *

19. Outros: especifique e coloque a quantidade

Produção técnico-científica

20. Após a conclusão do seu curso, em quais dessas atividades você se envolveu? Indique utilizando o código 1 para NÃO e o código 2 para SIM. *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1. NÃO | 2. SIM |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Produção e publicação de artigos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Elaboração de livros e capítulos de livros | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Elaboração de novas pesquisas, com respectivos relatórios técnicos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Orientações de Dissertações e/ou Teses | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Criação de grupos de pesquisa no CNPq | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

21. Quantidade de artigos publicados após a conclusão do seu curso *

22. Quantidade de livros/capítulos de livros publicados após a conclusão do seu curso *

23. Quantidade de pesquisas com relatórios técnicos após a conclusão do seu curso *

24. Quantidade de orientações de Dissertações e/ou Teses após a conclusão do seu curso *

25. Quantidade de grupos de pesquisa criados no CNPq após a conclusão do seu curso *

Produção técnico-científica

26. Ao final do curso, sua proposta de trabalho/produto final foi implementada em algum local? Assinale a opção desejada *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO

2. SIM *Pular para a pergunta 28*

Produção técnico-científica

27. Qual principal motivo pelo qual sua proposta de trabalho/produto final não foi implementada? *

Marcar apenas uma oval.

- Falta de apoio da direção
- Os conteúdos do curso não eram apropriados ao processo de trabalho no qual estou inserido
- O produto não ficou como fora planejado
- Falta de interesse da minha parte
- Dificuldades políticas para implementação
- Outro: _____

Produção técnico-científica

28. Avalie o compromisso Institucional com a recepção e a implementação da sua proposta de trabalho/produto final. Selecione a opção desejada observando que 0 indica "Totalmente Insatisfeito" e 10 indica "Totalmente Satisfeito". *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Totalmente Insatisfeito | <input type="radio"/> | Totalmente Satisfeito |

29. Seu trabalho final foi publicado? *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO *Pular para a pergunta 31*
2. SIM

Produção técnico-científica

30. Onde foi publicado seu trabalho final? *

Produção técnico-científica

Os resultados da sua pesquisa implicaram em algum tipo de impacto nas áreas indicadas abaixo? Indique utilizando o código 0 para NENHUM IMPACTO e o código 10 para ALTO IMPACTO.

31. Contribuiu para a melhoria da Educação Básica *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

32. Contribuiu para a melhoria da Educação Superior *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

33. Contribuiu para a melhoria do Ensino Técnico/Profissional *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

34. Contribuiu para a produção de material didático. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

35. Contribuiu para parcerias com as Redes de Educação Básica *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

36. Contribuiu para a formação de profissionais de sistemas de ensino *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

37. Contribuiu para o desenvolvimento de Projetos de Extensão *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

38. Contribuiu para o desenvolvimento de Produtos *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

39. Contribuiu para o desenvolvimento de Processos Tecnológicos *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

40. Contribuiu na participação em sociedades científicas *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

41. Contribui para a organização de eventos *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

42. Contribuiu para a divulgação científica *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

43. Contribuiu para a formação de parcerias com a Rede Municipal *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

44. Contribuiu para a formação de parcerias com a Rede Estadual *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

45. Contribuiu para a formação de parcerias com a Rede Federal *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

46. Contribuiu para a formação de parcerias de outros espaços de atuação dos profissionais da educação. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

47. Contribuiu para a formação de profissionais que possam introduzir mudanças na forma como vem sendo exercida a profissão, com avanços reconhecidos pela categoria profissional. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

48. Contribuiu para a formação de recursos humanos qualificados para o desenvolvimento cultural. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

49. Contribuiu para a reformulação das políticas culturais para a ampliação ao acesso à cultura e ao conhecimento. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

50. Contribuiu para a formação de recursos humanos qualificados para o desenvolvimento artístico. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

51. Contribuiu para o desenvolvimento artístico, formulando propostas e produtos inovadores. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

52. Contribuiu para o desenvolvimento local, regional e/ou nacional destacando os avanços gerados no setor empresarial *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

53. Contribuiu para o desenvolvimento local, regional e/ou nacional destacando os avanços gerados na disseminação de técnicas e de conhecimentos. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

54. Contribuiu para o aumento de receitas de uma organização privada. *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

55. Contribuiu para a redução de custos de uma organização privada. *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

56. Contribuiu para o aumento de produtividade de uma organização privada. *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| Nenhum Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

Trajeto
ria
Acadêmica

Descreva, brevemente, sua trajetória acadêmica após a conclusão do curso frequentado na USCS.

57. Você pretende prosseguir com os estudos? *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO
2. SIM, pretendo fazer Doutorado e/ou Pós-Doutorado.

58. Descreva, de forma sintética, acerca de suas publicações acadêmicas após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

59. Descreva, de forma sintética, acerca de suas participações em eventos após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

60. Descreva, de forma sintética, acerca de seus cursos ministrados após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

61. Descreva, de forma sintética, acerca de suas premiações acadêmicas após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

62. Descreva, de forma sintética, acerca de suas atuações internacionais acadêmicas após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

63. Descreva, de forma sintética, os financiamentos em instituições e agências de fomento após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

Influência do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS sobre a atividade profissional

64. Durante ou após a conclusão do Curso, houve mudança na sua condição profissional? Assinale a opção desejada. *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO *Pular para a pergunta 66*
2. SIM, DEVIDO À INFLUÊNCIA DO CURSO STRICTO SENSU DA USCS
3. SIM, POR QUALQUER OUTRO MOTIVO. *Pular para a pergunta 66*

Influência do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS sobre a atividade profissional

65. Faça um breve registro dessa mudança profissional ocorrida. *

Influência do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS sobre a atividade profissional

Para cada tópico apresentado a seguir, avalie o seu grau de satisfação/insatisfação com relação à sua formação no Curso que frequentou na USCS perante a atividade profissional. Observe que 0 indica "TOTALMENTE INSATISFEITO" e 10 indica "TOTALMENTE SATISFEITO".

66. Aperfeiçoamento Técnico/Profissional *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Totalmente Insatisfeito | <input type="radio"/> | Totalmente Satisfeito |

67. Formação Teórica *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Totalmente Insatisfeito | <input type="radio"/> | Totalmente Satisfeito |

68. Formação Prática *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Totalmente Insatisfeito | <input type="radio"/> | Totalmente Satisfeito |

69. Formação metodológica/Pensamento científico *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Totalmente Insatisfeito | <input type="radio"/> | Totalmente Satisfeito |

Influência do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS sobre a atividade profissional

Dos aspectos listados abaixo, o quanto o curso frequentado contribuiu para a sua formação pessoal ou profissional? Indique observando que 0 significa "NENHUMA CONTRIBUIÇÃO" e 10 significa "ALTA CONTRIBUIÇÃO"

70. Conhecimentos técnicos profissionais na área de atuação. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhuma Contribuição | <input type="radio"/> | Alta Contribuição |

71. Conhecimentos didáticos pedagógicos para lecionar. *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| Nenhuma Contribuição | <input type="radio"/> | Alta Contribuição |

72. Desenvolvimento de proposta de melhoria no processo de trabalho. *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| Nenhuma Contribuição | <input type="radio"/> | Alta Contribuição |

73. Ascensão na minha Carreira Profissional. *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| Nenhuma Contribuição | <input type="radio"/> | Alta Contribuição |

74. Participação em espaços decisórios. *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| Nenhuma Contribuição | <input type="radio"/> | Alta Contribuição |

Influência do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS sobre a atividade profissional

Avalie os aspectos abaixo relacionados à influência que o curso teve na sua atividade profissional, com a seguinte escala de valores: Código 0 para "SEM IMPACTO" e Código 10 para "ALTO IMPACTO"

75. Modificou a rotina de trabalho *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| Sem Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

76. Modificou a postura/atitude profissional *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Sem Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

77. Aumentou os conhecimentos técnicos *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Sem Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

78. Ampliou as fontes de informação sobre a área de atuação *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Sem Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

79. Ampliou a capacidade de elaborar soluções para os problemas do trabalho *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Sem Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

80. Ampliou a capacidade de reflexão crítica *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Sem Impacto | <input type="radio"/> | Alto Impacto |

Influência do último curso Stricto Sensu frequentado na USCS sobre a atividade profissional

81. Em que grau o curso que frequentou produziu modificações no seu processo de trabalho? Selecione a opção desejada utilizando o código abaixo. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Muito Negativamente | <input type="radio"/> | Muito Positivamente |

82. Em que grau a obtenção do seu título (somando-se aos conhecimentos adquiridos durante o curso) vem impactando na sua vida profissional? Selecione a opção desejada utilizando o código abaixo. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Muito Negativamente | <input type="radio"/> | Muito Positivamente |

Trajetória
Profissional

Descreva, brevemente, sua trajetória profissional após a conclusão do curso frequentado na USCS.

83. Cite as atividades, estímulos, subsídios, experiências (bolsas, experiências profissionais, contatos com outros profissionais, imersões institucionais, etc) que contribuíram e tem contribuído para o aumento de sua competência profissional, do seu ponto de vista, como recém titulado em relação ao que foi perguntado nos itens anteriores:

84. Descreva, de forma sintética, o seu histórico de cargos/posições e locais trabalhados após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

85. Descreva, de forma sintética, os seus projetos profissionais realizados após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

86. Descreva, de forma sintética, as conquistas profissionais que considera relevante após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

87. Descreva, de forma sintética, as atuações internacionais vinculadas à sua profissão que foram realizadas após a conclusão do curso frequentado na USCS. *

Avaliação do curso

88. Como você avalia a infraestrutura dedicada à gestão do curso que frequentou na Instituição, como secretaria, coordenação, etc? *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Totalmente Inadequada | <input type="radio"/> | Totalmente Adequada |

89. Como você avalia a infraestrutura de ensino da Instituição, como salas de aula, laboratórios, bibliotecas, etc? *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Totalmente Inadequada | <input type="radio"/> | Totalmente Adequada |

90. Como você avalia o Corpo Docente do curso que frequentou? *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Totalmente Inadequado | <input type="radio"/> | Totalmente Adequado |

91. Como você avalia a frequência de contato presencial ou por meio eletrônico com docentes (inclusive orientador) da Instituição ao longo do curso frequentado? *

Marcar apenas uma oval.

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Totalmente Inadequada | <input type="radio"/> | Totalmente Adequada |

92. Como você avalia a frequência de contato presencial ou por meio eletrônico com discentes da Instituição ao longo do curso? *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Totalmente Inadequada | <input type="radio"/> | Totalmente Adequada |

93. Como você avalia a frequência de contato presencial ou por meio eletrônico com docentes e discentes de outras Instituições ao longo do curso? *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Totalmente Inadequada | <input type="radio"/> | Totalmente Adequada |

94. Os conteúdos das disciplinas deram base à sua prática acadêmica? Assinale a opção desejada. *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO
2. SIM
3. Não se aplica à minha atuação.

95. Os conteúdos das disciplinas deram base à sua prática profissional? Assinale a opção desejada. *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO
2. SIM
3. Não se aplica à minha atuação.

96. Você recomenda o curso que frequentou na Pós-Graduação Stricto Sensu da USCS? Responda de acordo com o índice, onde 0 seria NÃO RECOMENDO e 10 seria RECOMENDO TOTALMENTE. *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| NÃO RECOMENDO | <input type="radio"/> | RECOMENDO TOTALMENTE |

97. Aponte dois pontos fortes na sua formação no curso de Pós-Graduação Stricto Sensu da USCS *

98. Aponte dois pontos fracos na sua formação no curso de Pós-Graduação Stricto Sensu da USCS *

Espaços de relacionamento Egresso-USCS.

99. Você mantém contato com o núcleo docente da Instituição? *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO

2. SIM

100. Você mantém contato com o núcleo discente da Instituição? *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO

2. SIM

101. Você se sente motivado a buscar manter ativo seu relacionamento acadêmico com a USCS? *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO

2. SIM *Pular para a pergunta 103*

Espaços de relacionamento Egresso-USCS.

102. Por que você não se sente motivado a buscar manter ativo seu relacionamento acadêmico com a USCS? *

Pular para a pergunta 104

Espaços de relacionamento Egresso-USCS.

103. Por que você se sente motivado a buscar manter ativo seu relacionamento acadêmico com a USCS? *

Espaços de relacionamento Egresso-USCS.

104. Após a conclusão do curso realizado na USCS, você foi convidado pela mesma a algum evento? *

Marcar apenas uma oval.

1. NÃO
 2. SIM

105. Indique os eventos realizados pela USCS que você participou após a conclusão do seu curso. *

106. Qual sua disponibilidade para comparecimento em palestras da Instituição? *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhuma disponibilidade | <input type="radio"/> | Total disponibilidade |

107. Qual sua disponibilidade para frequência em workshops promovidos pela Instituição? *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhuma disponibilidade | <input type="radio"/> | Total disponibilidade |

108. Qual sua disponibilidade para atividades de extensão promovidas pela Instituição? *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhuma disponibilidade | <input type="radio"/> | Total disponibilidade |

109. Qual sua disponibilidade para participar de Grupos de Estudo/Pesquisa? *

Marcar apenas uma oval.

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Nenhuma disponibilidade | <input type="radio"/> | Total disponibilidade |

110. Após a conclusão do seu curso, com qual frequência você poderia ter contato com a USCS dentro das opções abaixo? (Utilize os códigos: 1 - Nenhuma vez, 2 - Raramente, 3- Uma ou duas vezes por semestre, 4- Anualmente, 5- Mensalmente, 6- Semanalmente, 7- Diariamente *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1. NENHUMA VEZ | 2. RARAMENTE | 3. UMA OU DUAS VEZES POR SEMESTRE | 4. ANUALMENTE | 5. MENSALMENTE |
|---|-----------------------|-----------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| Participação em eventos (palestras, seminários, workshops e outros) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Atividades de extensão oferecidas pela USCS | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Grupos de Estudos/Pesquisa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Dados pessoais

111. Nome

112. Sexo

Marcar apenas uma oval. 1. Masculino 2. Feminino

113. Idade

114. Estado Civil

Marcar apenas uma oval. 1. Solteiro 2. Separado 3. Viúvo 4. Casado/Vive Junto Outro:

115. Telefone de contato

116. E-mail

Agradecemos a sua participação!

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários