



Vestibular



Cursos



Notícias



Contato



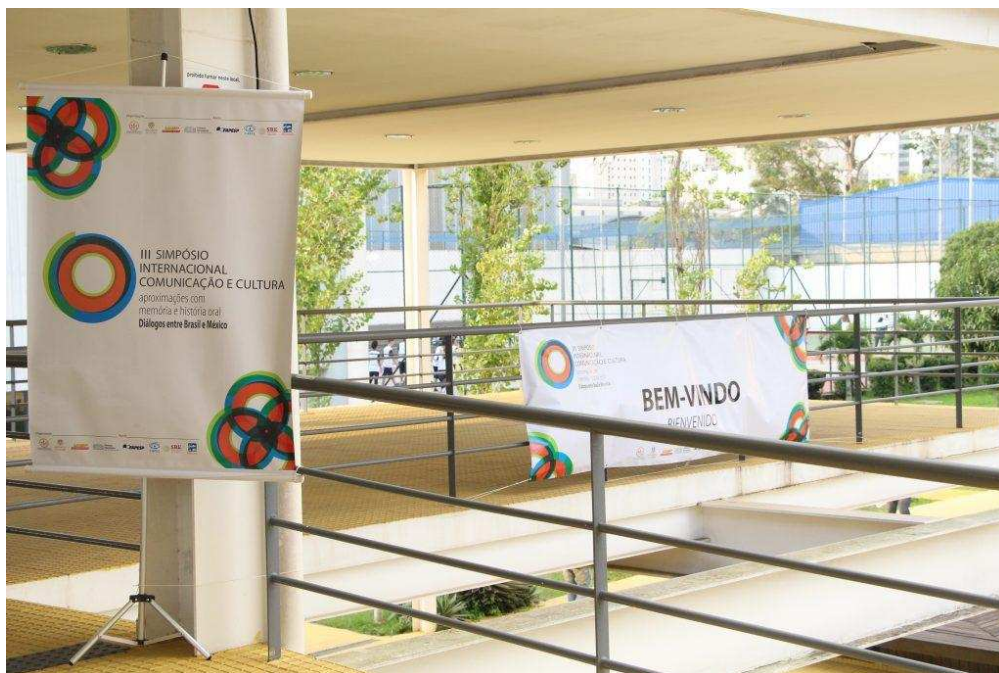
Menu



Atividades culturais marcam o III Simpósio Internacional de Comunicação e Cultura da USCS

maio 14, 2019 Bruna Moura (<http://noticias.uscs.edu.br/author/brunamoura/>) Geral (<http://noticias.uscs.edu.br/category/institucional/geral/>), Pesquisa (<http://noticias.uscs.edu.br/category/institucional/pesquisa/>) 0

O III Simpósio Internacional de Comunicação e Cultura: aproximações com Memória e História Oral aconteceu entre os dias 06 e 08 de maio, no campus Conceição da USCS. Além dos Grupos de Trabalho, o III Simpósio contou com diversas atividades culturais e minicurso na programação. Confira:



(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9432.jpg)

Minicurso: Documentário e Memória

Nos dias 06 e 07 de maio, o III Simpósio contou com a presença do professor mexicano Roberto Levy, mestre em documentários, oferecendo o minicurso “Documentário e Memória”. Levy já visitou o Brasil por seis vezes, sendo que em 1999 veio ao país para gravar uma série de documentários sobre histórias de vida e família.

O roteirista desenvolveu uma série em Colima (ME), que tem a ver com desastres ocasionados pelos terremotos, demonstrando como foi, como as pessoas perderam suas casas. “No primeiro dia, projetei para os participantes

curtas e longas- metragem que produzi. Já no segundo dia, o foco foi minha experiência em documentário na América Latina, que tem muito a ver com Memória, o tema deste simpósio”, argumenta Levy.



(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9357.jpg)

Mostra de Filmes

Durante todos os dias do III Simpósio, houve a Mostra de Filmes, com a exibição de cinco filmes envolvendo Memória e História Oral, com debate após o término com os espectadores. “Exibir esses filmes aqui na Mostra de Filmes é importante porque é uma forma audiovisual que os produtores encontraram de trabalhar a Memória, então os filmes estão nessa relação direta ou indiretamente com esse tema, e estamos conseguindo alcançar público nacional e internacional, dando visibilidade para a nossa produção como acadêmicos e produtores de vídeo”, explica Luciane Treulieb, organizadora da Mostra de Filmes do Simpósio.



Vestibular



Cursos



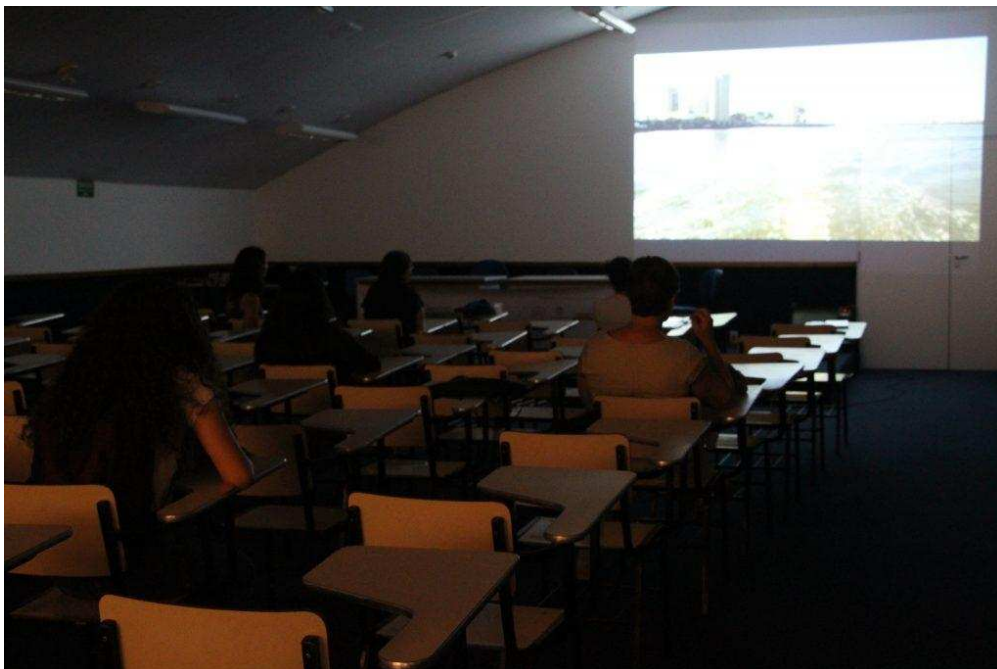
Notícias



Contato



Menu



(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9418.jpg)

Espaço de Conversações

Os Espaços de Conversações aconteceram nos dias 07 e 08/05. No primeiro dia, o assunto foi “Experiências Profissionais em Comunicação e Memória”, cujos expositores foram Ademir Médici, da coluna Memória do Diário do Grande ABC, Paula Fiorotti, da Revista Raízes (Fundação Pró-Memória – SCS) e Ana Paula Goulart (UFRJ – Brasil). “Quando falamos de memória, falamos de identidade das pessoas, então é um trabalho que precisa ser valorizado. Em São Caetano, o povo valoriza seu passado, sua história, então trazer isso para a universidade é fundamental”, afirma Paula Fiorotti.

No segundo dia, contamos com a presença da Profa. Ms Sandra Uribe (UNAM/UdeC – México) e do Prof. Dr. João Batista Freitas Cardoso (USCS – Brasil), dialogando sobre “Arte Pública e Narrativas da Cidade”. “Trouxemos para o Simpósio um trabalho que começou em 2015, financiado pela FAPESP, sobre apropriação de personagem já licenciados por sistemas subversivos, como a tatuagem, o grafite, e outras formas de manifestação cultural. Também realizamos a apresentação de um documentário sobre o personagem na tatuagem, e também tivemos a discussão em GT sobre a cultura geek de um modo geral”, afirma o Prof. Dr. João Batista.





(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9571.jpg)

Grupos de Trabalho

Durante todo o período do III Simpósio, foram apresentados ao todo mais de 200 trabalhos, divididos em 13 Grupos de Trabalho. Um dos exemplos é o trabalho de Alice Mitika Koshiyama, docente da ECA-USP. “Atualmente estou trabalhando com História, Comunicação e Feminismo, e apresentei o trabalho sobre “Processos Educacionais: ativismos e construção de cidadania”, que está relacionado à história do Jornalismo. Esse trabalho tem como título “Ditadura no Brasil pós 1964: história, ciência e a disputa de memória”. É um trabalho que tem uma relação com a perspectiva do passado, mas também pensando no momento presente, já que estamos em um momento de negação dos acontecimentos”.



(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9906.jpg)

Eusébia Deniz veio direto do México, da Universidad de Colima, para apresentar seu estudo. “Eu havia participado da segunda edição do Simpósio, que aconteceu em Colima, e estou me sentindo muito bem aqui, fui recebida muito bem. É importante para apresentar o trabalho, escutar outros pontos de vista, e também conhecer a cultura do lugar”, argumenta.

“É o meu primeiro simpósio como mestranda, uma oportunidade importante para primeiro fazer networking, fazer contato com os colegas da academia. Além disso, quando discutimos temas parecidos com o nosso objeto de pesquisa, a gente também absorve novas informações, fora esse ambiente de cultura, energia, todo mundo aqui com a intenção de contato, que é super positivo”, comenta Rosana Faber, mestranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da USCS (PPGCOM-USCS).



(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9942.jpg)

Exposições e Música

O III Simpósio Internacional de Comunicação e Cultura também contou com a exposição de livros, artes e audiovisual e o dueto de voz e violão Maria Pimenta. A exposição de arte contemporânea contou com o trabalho de Michele Micha, mexendo com o desejo e o repúdio em um mesmo quadro. Já a exposição audiovisual trouxe a história da Universidade, com a mostra USCS 50 anos.



Vestibular



Cursos



Notícias



Contato



Menu



(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9427-1.jpg)

“Estou expondo um livro de minha autoria, de um trabalho que desenvolvo desde 2010 um trabalho sobre o estudo de tempo social em uma comunidade indígena nativa, que se chama PaiPai. Por seis anos, estou realizando diferentes atividades de trabalho de campo com a comunidade para resgatar a memória e história da comunidade, como vivem e quais atividades realizam, como são transformadas suas atividades. Para isso, analisamos três gerações de famílias, para poder identificar as continuidades e transformações da vida e comunidade”, explica Nina Martinez, da Universidade Autônoma de Baja California, que também participou da mesa de palestras sobre “Memória, Etnografia e História Oral”.



Vestibular



Cursos



Noticias



Contato



Menu



(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9770.jpg)



Vestibular



Cursos



Notícias



Contato



Menu



(http://noticias.uscs.edu.br/wp-content/uploads/2019/05/IMG_9982-1.jpg)

Outras informações sobre o III Simpósio Internacional de Comunicação e Cultura, acesse bit.ly/simposiouscs (<http://bit.ly/simposiouscs>).

ppgcom

Tweet

Curtir 0

Artigo Anterior

Professor de Medicina da USCS
participa de reunião em
Amsterdã, na Holanda

Próximo Artigo

Curso de Arquitetura e
Urbanismo realiza primeiro
Hackathon



Bruna Moura



artigos relacionados



III Simpósio Internacional
de Comunicação e Cultura
teve mais de 200
apresentações de
trabalhos



Pós-graduação Stricto
Sensu da USCS participa
da EnANPAD 2019



III Simpósio Internacional
de Comunicação e Cultura:
programação e inscrição
para minicurso


Vestibular


Cursos


Notícias


Contato


Menu



UNIVERSIDADE MUNICIPAL
DE SÃO CAETANO DO SUL



(<https://www.youtube.com/channel/UCiLLI9D35Ijmvvy8si5kLKWA/featured>)



(<https://www.facebook.com/USCSOnline>)



(<https://www.flickr.com/photos/uscsoficial>)

Universidade Municipal de São Caetano do Sul - Todos os direitos reservados

Campus Barcelona: Av. Goiás, 3.400 - SCS - CEP: 09550-051

Campus Centro: Rua Santo Antônio, 50 - SCS - CEP: 09521-160

Campus Conceição: Rua Conceição, 321 - SCS - CEP: 09530-060

Campus Pós Lato: Rua Manoel Coelho, 600 (6º andar) - SCS - CEP: 09510-101

Campus São Paulo: Rua Treze de Maio, 681 - Bela Vista - SP - CEP: 01327-000

Farmácia-Escola: Rua Santo Antônio, 50 - SCS - CEP: 09521-160

