

São Caetano do Sul, 22 de agosto de 2019.

Prezadas famílias e estudantes,

A semana de provas oficiais do segundo trimestre ocorrerá no período de 28 de agosto a 03 de setembro. Para ter um bom desempenho, sugerimos ao estudante retomar os temas estudados no segundo trimestre através das anotações dos cadernos, dos exercícios realizados, dos textos contidos nos livros didáticos e dos materiais disponíveis na plataforma Vereda Digital. Seguem abaixo o calendário de provas e os roteiros de estudos sugeridos pelos professores.

Atenciosamente,

A Direção

### CALENDÁRIO DE PROVAS DO 2o. TRIMESTRE DE 2019 – 1ª série

	<b>28/agosto</b>	<b>29/agosto</b>	<b>30/agosto</b>	<b>02/setembro</b>	<b>03/setembro</b>
Horário	4ª feira	5ª feira	6ª feira	2ª feira	3ª feira
<b>7h10 – 8h40</b>	<b>Química</b>	<b>Biologia</b>	<b>Física</b>	<b>Matemática</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<i>Intervalo 8h40 às 9h</i>					
<b>9h – 10h30</b>	<b>Sociologia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>História</b>	<b>Inglês</b>	<b>Literatura</b>
<i>Intervalo 10h30 às 10h50</i>					
<b>10h50 às 12h20</b>	<b>Espanhol</b>	<b>Geografia</b>	<b>Ed. Física</b>	<b>Arte</b>	

## CALENDÁRIO DE PROVAS DO 2o. TRIMESTRE DE 2019 – 2ª série e 3ª série

	<b>28/agosto</b>	<b>29/agosto</b>	<b>30/agosto</b>	<b>02/setembro</b>	<b>03/setembro</b>
Horário	4ª feira	5ª feira	6ª feira	2ª feira	3ª feira
<b>7h10 – 8h40</b>	<b>Química</b>	<b>Biologia</b>	<b>Física</b>	<b>Matemática</b>	<b>Língua Portuguesa</b>
<i>Intervalo 8h40 às 9h</i>					
<b>9h – 10h30</b>	<b>Sociologia</b>	<b>Filosofia</b>	<b>História</b>	<b>Inglês</b>	<b>Literatura</b>
<i>Intervalo 10h30 às 10h50</i>					
<b>10h50 às 12h20</b>	<b>Espanhol</b>	<b>Geografia</b>	<b>Ed. Física</b>		

## ROTEIRO DE ESTUDOS – 1ªs séries

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valor de uma função quadrática;</li> <li>- Gráfico de funções quadráticas;</li> <li>- Zeros da função quadrática;</li> <li>- Estudo do sinal da função quadrática;</li> <li>- Valor máximo ou valor mínimo;</li> <li>- Inequação, produto, quociente.</li> <li>- Cap. 5: pág. 94-110.</li> </ul>
<b>Sociologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura: conceito, tipos;</li> <li>- Etnocentrismo;</li> <li>- Cap. 3: Ideologia</li> <li>- Indústria Cultural, Cultura de Massas e Ideologia.</li> </ul>
<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporte: Handball (regras, história e sistema);</li> <li>- Dança (história e separação);</li> <li>- Anatomia básica: ossos e músculos (conceito, estrutura, nomenclatura e função).</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo 3: págs. 72, 73 (até o nome de cada espécie), 76 à 87 e 98 à 99 (ecossistemas aquáticos).</li> <li>- Capítulo 3: Exercícios - 1 à 5, 14 à 34, 44 à 47, 50 à 58, 67 à 80, 87, 89 à 91, 94.</li> <li>- Conceitos de espécie, população, nicho ecológico, habitat;</li> <li>- Relações ecológicas;</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os filósofos pré-socráticos: o “arché” como elemento primordial, o ápeiron, os quatro elementos de Empédocles, o atomismo de Demócrito, Zenão e o paradoxo da flecha, - Pitágoras e o número;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razão e fé: argumento do designo, argumento cosmológico, argumento ontológico, a questão do mal, a defesa do livre-arbítrio, o poder da autocorreção da ciência.</li> <li>- Deleuze e Guatarri: pensamento por figuras e pensamentos por conceitos.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<p>Capítulos 4, 5 e 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação geológica da Terra;</li> <li>- Tipos de rocha;</li> <li>- Tipos de relevo;</li> <li>- Tipos de clima;</li> <li>- Agentes do relevo (internos/externos);</li> <li>- Formação do Território Brasileiro.</li> </ul>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cap. 4: Estrutura atômica e distribuição eletrônica. Modelos atômicos;</li> <li>- Cap. 5: Tabela periódica. Classificação dos elementos (famílias, períodos);</li> <li>- Cap. 6: Ligações químicas. Representação de fórmulas, moléculas, eletrônica e estrutural.</li> </ul>
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humanismo;</li> <li>- Trocadorismo;</li> <li>- Teatro de Gil Vicente;</li> <li>- Renascimento na Itália;</li> <li>- Renascimento em Portugal: Camões.</li> <li>- Cap. 5, 6 e 7 (início)</li> </ul>
<b>Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História do cinema, Luz e Câmera escura, Fenômeno do movimento no Cinema;</li> <li>- Fotogramas por segundo;</li> <li>- Conceito de corte, ângulos, movimentos de câmera, planos, plano sequência, tomada e cena;</li> <li>- Enquadramento: Conceitos de Campo e Extra Campo;</li> <li>- Efeitos Sonoros: Som, silêncio, trilha sonora, sons diegéticos e extra diegéticos, sonoplastia e técnica de Foley, edição e mixagem de som;</li> <li>- Alfred Hitchcock; Obra Psicose;</li> <li>- Psicologia da cena; sentido e expectativa;</li> <li>- Efeito Kuleshov;</li> <li>- Cuidado com equipamentos audiovisuais.</li> </ul>
<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letras, fonemas, separação silábica, acentuação, antonímia, sinonímia, hiperonímia, homonímia, semântica, documentário e notícia.</li> <li>- Cap. 5 e 6 (do livro de gramática)</li> <li>- Cap. 3 (do livro produção Textual)</li> <li>- Materia sobre documentário da OBLP</li> </ul>
<b>Espanhol</b>	Capítulos 3, 4 e 5.
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento uniformemente variado;</li> <li>- Vetores;</li> <li>- Leis de Newton;</li> <li>- Aplicações das leis de Newton.</li> </ul>
<b>História</b>	Capítulos 5, 6 e 7:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hebreus;</li> <li>- Persas;</li> <li>- Fenícios;</li> <li>- Gregos;</li> <li>- Romanos.</li> </ul>
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading – pág. 90.</li> <li>- Past Continuous;</li> <li>- Writing about yourself.</li> <li>- Urban Tribes (pág. 92 e 93).</li> </ul>

### ROTEIRO DE ESTUDOS – 2<sup>as</sup> séries

Disciplina	Conteúdos
<b>Matemática</b>	- Cap. 15: matrizes e determinantes;
<b>Sociologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cap. 13: Sociedade e espaço urbano;</li> <li>- Cap. 08: Movimentos Sociais.</li> <li>- Urbanização;</li> <li>- Hierarquia urbana;</li> <li>- Dilemas urbanos;</li> <li>- Direito à cidade.</li> </ul>
<b>Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporte: Handball (regras, história e sistema);</li> <li>- Dança (história e separação);</li> <li>- Anatomia básica: ossos e músculos (conceito, estrutura, nomenclatura e função).</li> </ul>
<b>Biologia</b>	- Cap. 16: pág. 399 à 400 (até Platyhelminthes), pág 403 à 415, 441 à 442 (ex. 1 à 36)
<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Três concepções de liberdade: concepção determinista, concepção existencialista, dialética entre liberdade e determinismo;</li> <li>- Freud e a fundação da psicanálise: a estrutura da psique, Id, ego e superego, os mecanismos de defesa.</li> </ul>
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- População brasileira;</li> <li>- Agricultura.</li> </ul>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cap. 17: termodinâmica;</li> <li>- Cap. 18: cinética química;</li> <li>- Cap. 19: equilíbrio químico.</li> </ul>
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características gerais do Romantismo;</li> <li>- Cap. 12;</li> <li>- Cap. 13 (início): Realismo</li> <li>- Autores e obras:</li> <li>- 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> gerações da poesia;</li> <li>- José de Alencar;</li> <li>- Joaquim Manuel de Macedo;</li> <li>- Bernardo Guimarães;</li> <li>- Visconde de Taunay;</li> </ul>

	- Manuel Antônio de Almeida.
<b>Língua Portuguesa</b>	- Verbos – Cap. 13; - Locução verbal – Cap. 14; - Voz passiva – Cap. 14; - Advérbios – Cap. 15; - Preposição – Cap. 16; - Conjunção - – Cap. 16;
<b>Espanhol</b>	Capítulos 3, 4 e 5.
<b>Física</b>	- Calorimetria; - Gases; - Termodinâmica.
<b>História</b>	Capítulos 17, 18 e 19: - Iluminismo e independência dos EUA; - Revoluções inglesas e Revolução industrial; - Revolução francesa.
<b>Inglês</b>	- Unidades 4, 5, 6 e 7: - Present perfect – pág 47; - Present perfect continuous – pág 63; - Simple past – pág 63; - Past perfect – pág 83; - Past perfect continuous – pág 83.

### ROTEIRO DE ESTUDOS – 3<sup>as</sup> séries

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdos</b>
<b>Matemática</b>	Cap. 25: medidas estatísticas; Cap. 26: geometria analítica; Cap. 27: circunferência.
<b>Sociologia</b>	- Democracia; - Cidadania; - Grupos de Direitos: civis, políticos, sociais e humanos. - Estatuto da juventude.
<b>Educação Física</b>	- Esporte: Handball (regras, história e sistema); - Dança: divisão das danças; - Anatomia básica: ossos e músculos (conceito, estrutura, nomenclatura, componentes anatômicos e função).
<b>Biologia</b>	- Sistema endócrino - pág. 552 até 557; - Reprodução humana - pág. 585 até 593.
<b>Filosofia</b>	- Escola de Frankfurt: indústria cultural, cultura popular e cultura de massa, razão crítica e razão instrumental; - Existencialismo: o niilismo de Nietzsche, Kierkegaard: o indivíduo e a angústia, Heidegger: o ser, o ente e a existência inautêntica, Sartre: o ser e o nada, o engajamento para Camus e Beauvoir.

<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tigres asiáticos;</li> <li>- América;</li> <li>- Europa.</li> </ul>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cap. 28 e 29: Nomenclatura dos hidrocarbonetos;</li> <li>- Cap. 30 e 31: Compostos oxigenados e nitrogenados;</li> <li>- Cap. 32: Isomeria.</li> </ul>
<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características Gerais do Modernismo;</li> <li>- Cap. 22;</li> </ul> <p>Autores e obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Drummond de Andrade;</li> <li>- Cecília Meireles;</li> <li>- Vinicius de Moraes;</li> <li>- Graciliano Ramos.</li> </ul>
<b>Língua Portuguesa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orações subordinadas adverbiais – Cap. 23;</li> <li>- Orações coordenadas – Cap. 24 ;</li> <li>- Concordância nominal e verbal – Cap. 25;</li> <li>- Interpretação de texto.</li> </ul>
<b>Espanhol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulos 3, 4 e 5.</li> </ul>
<b>Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potencial elétrico;</li> <li>- Circuitos elétricos;</li> <li>- Cap. 32, 33 e 34.</li> </ul>
<b>História</b>	<p>Capítulos 29, 30 e 31:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segunda Guerra Mundial;</li> <li>- A Era Vargas;</li> <li>- Guerra Fria.</li> </ul>
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo 6 (texto) – pág. 82.</li> <li>- Health Problems (p. 85);</li> <li>- Passive Structures;</li> <li>- Writing.</li> </ul>