



Disciplina Eletiva
Memória, Comunicação e Cultura

Professora Responsável:

Dra. Priscila F. Perazzo

Professoras convidadas (Marco do convênio USCS-UNIP):

Profa. Dra. Barbara Heller (UNIP)

Profa. Dra. Carla Reis Longhi (UNIP – PUCSP)

Ementa

Estudos da memória para o campo da comunicação e cultura. A trajetória histórica da ideia de cultura e a historicidade do conceito. As relações entre Cultura e Memória O caráter comunicativo da Memória em estudos de Cultura. As múltiplas possibilidades da Memória Social nos Estudos Culturais: objeto de estudo, campo de posicionamento teórico ou método de análise. Relações interdisciplinares com a Memória: relações temporais (presente, passado e futuro), narrativas, histórias de vida, subjetividades, patrimônio, iconografias, discursos, imaginários, regionalidade, sentimento de pertencimento, identidades e culturas. A memória na gestão da cultura e a cultura na gestão da memória.

Conteúdo:

1. Estudos culturais e o campo de estudos comunicação e cultura.
2. A historicidade da ideia de cultura e a trajetória do conceito do final do século XIX aos dias de hoje.
3. Cultura como arte e patrimônio.
4. Cultura como modos de vida, costumes e hábitos.
5. Cultura e Memória Social: relações imbricadas
6. O caráter comunicativo da memória social
7. A interdisciplinaridade da Memória: discursos, imagens, identidades
8. As narrativas de histórias de vida: relatos e diários
9. O patrimônio cultural: comunidades e pertencimento
10. Gestão de cultura e memória social
11. Exercício da cidadania pela Memória.
12. Memória e novas tecnologias e novas linguagens.

Bibliografia

ALCOBA, Laura. *La casa de los conejos*. Barcelona: Edhasa, 2008.

ARANTES, Antonio. *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

BAUMAN, Zygmunt. *Comunidade: a busca por segurança no mundo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

BENJAMIN, Walter. Conto e cura. In: _____. *Rua de mão única*. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1997.(Obras escolhidas, 2).

BERTAUX, Daniel. *Los relatos de vida*. Perspectiva etnosociológica. Barcelona: Ediciones Bellaterra, 2005.

BOSI, E. *O tempo vivo da memória*. 2. ed. São Paulo: Ateliê, 2004.

CANDAU, Joël. *Memória e identidade*. 2. Reimp. São Paulo: Contexto, 2014.

CANCLINI, Nestor G. *Culturas Híbridas*. 4.ed. São Paulo, Edusp, 2006.

CAPRINO, Mônica Pegurer; PERAZZO, Priscila Ferreira. Possibilidades da comunicação e inovação em uma dimensão regional. In: CAPRINO, Mônica Pegurer (org.). *Comunicação e Inovação*. São Paulo: Paulus, 2008. p. 111-126.

CASTORIADIS, Cornélius. *A instituição imaginária da sociedade*. 3. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

COVARRUBIAS, Karla; CAMARENA, Mario. *La Historia Oral y la interdisciplinarietà*. Retos y perspectivas. Colima (México): Archivo Histórico del Municipio de Colima/Universidad de Colima, 2013.

GONZÁLEZ, Jorge A. Capítulo 4 –Pensar a cultura (em tempo de vacas muito magras). In: *Entre cultura(s) e cibercultur@(s)*. Incursões e outras rotas não lineares. São Bernardo do Campo: UESP, 2012, p. 125-134.

GOULART, E.; PERAZZO, P.; LEMOS, V. Memória e cidadania nos acervos de história oral e mídia digital. In: Revista *Em Questão*, vol. 11, nº 5, Porto Alegre, UFRS, FABICO, 2005. (acesso digital: <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/issue/view/5>)

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. 10. Ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. 5. Ed. Campinas: Ed. Unicamp, 2003.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. Globalização comunicacional e transformação. In: MORAES, Denis de (org). *Por uma outra comunicação: mídias, mundialização cultural e poder*. Rio de Janeiro: Record, 2003. (pp. -86).

ORTIZ, Renato. *A moderna tradição brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

PERAZZO, Priscila F. Narrativas Oraís de Histórias de Vida. In: *Comunicação & Inovação*, Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, v. 16, n. 30 (121-131) jan-abr 2015.

Disponível

em:http://seer.uscs.edu.br/index.php/revista_comunicacao_inovacao/article/view/2754/2

P O L L A K , M ichael. Memória, Esquecimento, Silêncio. In: *Estudos Históricos*, 2 (3). Rio de Janeiro, 1989. Disponível em: http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio.pdf

SARLO, Beatriz. *Tiempo Passado*. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Uma discusión. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentinos, 2007.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história e o esquecimento*. Campinas: Ed. Unicamp, 2008.

RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa* – 3 volumes (1. A intriga e a narrativa histórica; 2. A configuração do tempo na narrativa de ficção; 3. O tempo narrado). São Paulo: Martins Fontes, 2010.

SODRÉ, Muniz. *As Estratégias Sensíveis*. Petrópolis, Vozes, 2006.

_____. *Antropológica do Espelho*. Petrópolis, Vozes, 2011.

VERGARA, Gloria. *Palabra em movimento*. Principios teóricos para la narrativa oral. México-DF: Universidad Iberoamericana/ Editora Praxis, 2004.

TODOROV, Tzvetan. *Memória do mal, tentação do bem*: indagações sobre o século XX. São Paulo: Arx, 2002.

WORCMAN, Karen; PEREIRA, Jesus Vasquez (coord.). *História falada*: memória, rede e mudança social. São Paulo: SESC/Museu da Pessoa/Imprensa Oficial, 2006.