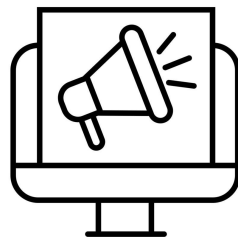


Avaliação Institucional USCS



PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Comissão Própria de Avaliação (CPA)

A CPA USCS é um órgão obrigatório em todas as instituições de ensino superior criada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Tem como objetivo principal coordenar a autoavaliação institucional que avalia a qualidade de ensino, da pesquisa, da extensão, da gestão e da infraestrutura da instituição.

Para ter mais informações sobre a CPA, acesse uscs.edu.br/cpa e confira os resultados dos levantamentos.

Presidente: Profa. Dra. Maria do Carmo Romeiro

Participantes: 27 participantes na seguinte composição:
Presidente (1), Secretária (1) e membro da reitoria (1),
Representantes do corpo docente (12),
Representantes do Corpo técnico-administrativo (5),
Representantes do corpo discente (5) e
Representantes da comunidade externa (2).

► Nível de Participação

Segmentação	População	Respondentes	Participação
Graduação Presencial*	9.117	4.675	51,3%
Medicina	1.888	519	27,5%
Cursos em EAD	797	165	20,7%
Total	11.802	5.359	45,4%

*exceto medicina

**PARTICIPAÇÃO
GERAL
45,4%**

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DISCENTES

População: 204

Respondentes: 101

Nível de participação:

49,5%

► **Notas Metodológicas**

- Período de coleta: 07 de abril a 06 de junho de 2025.
- Autopreenchimento.

I. Perfil dos Entrevistados



► Perfil dos Entrevistados

▪ Gênero dos entrevistados

Gênero	N	%
Masculino	57	56,4
Feminino	41	40,6
Não binário	1	1,0
Não quero declarar	2	2,0
Total	101	100,0

▪ Idade dos entrevistados

Faixas de Idade	N	%
até 18 anos	9	8,9
19 a 24 anos	73	72,3
25 a 29 anos	14	13,9
30 anos ou mais	4	4,0
Não informado	1	0,9
Total	101	100,0
Idade média	22 anos	

▪ Município de Residência dos Entrevistados

Município	N	%
Santo André	23	22,8
São Caetano do Sul	22	21,8
São Bernardo do Campo	19	18,8
São Paulo	18	17,8
Mauá	14	13,9
Ribeirão Pires	4	4,0
Diadema	1	0,9
Rio Grande da Serra	-	-
Total	101	100,0

► Perfil dos Entrevistados

▪ Qual o seu estado civil?

Estado civil	N	%
Solteiro (a)	96	95,0
Casado (a) / União estável	5	5,0
Separado(a) judicialmente / divorciado(a)	-	-
Viúvo(a)	-	-
Total	101	100,0

▪ Qual sua cor ou raça?

Cor ou raça	N	%
Branca	59	58,4
Parda	22	21,8
Preta	12	11,8
Amarela	4	4,0
Indígena	-	-
Não quero declarar	4	4,0
Total	101	100,0

► Perfil dos Entrevistados

▪ Você tem alguma deficiência, transtorno global do desenvolvimento ou altas habilidades? (múltipla)

Deficiência, transtorno global do desenvolvimento ou altas habilidades	N	%
Não possuo	77	76,2
Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade (TDHA)	14	13,9
Deficiência Auditiva / PAC	1	1,0
Dislexia	2	2,0
Altas Habilidades / Superdotação	1	1,0
Transtorno do Espectro Autista (TEA)	3	3,0
Cegueira	1	1,0
Transtorno da ansiedade generalizada	1	1,0
Baixa Visão	-	-
Deficiência Física	-	-
Deficiência Intelectual	-	-
Surdez	-	-
Não quero declarar	5	5,0

Base: total de estudantes respondentes

▪ Alguém da sua família direta já concluiu ensino superior?

Família direta com ensino superior completo	N	%
Sim	65	64,4
Não	36	35,6
Total	101	100,0

► Perfil dos Entrevistados

▪ Qual alternativa a seguir melhor descreve sua situação financeira (incluindo bolsas)?

Situação financeira	N	%
Tenho renda e recebo ajuda da família / outros	35	34,7
Não tenho renda, gastos financiados pela família / outros	29	28,7
Tenho renda e contribuo com o sustento da família	17	16,8
Tenho renda, não preciso de ajuda para financiar meus gastos	14	13,8
Sou o (a) principal responsável pelo sustento da família	3	3,0
Não tenho renda, gastos financiados por prog. Governamentais	3	3,0
Total	101	100,0

▪ Qual a renda total de sua família, incluindo seus rendimentos?

Renda Familiar	N	%
Até R\$ 2.263,50	18	17,8
Maior que R\$ 2.263,51 a R\$ 4.527,00	32	31,7
Maior que R\$ 4.527,01 a R\$ 6.790,50	25	24,8
Maior que R\$ 6.790,01 a R\$ 9.054,00	12	11,9
Maior que R\$ 9.054,01 a R\$ 15.090,00	9	8,9
Maior que R\$ 15.090,01 a R\$ 45.270,00	3	3,0
Acima de R\$ 45.270,01	2	1,9
Total	101	100,0

► Perfil dos Entrevistados

▪ Qual a principal razão para você ter escolhido a USCS?		
Motivo de escolha da USCS	N	%
Qualidade / reputação	27	26,7
Proximidade da minha residência	25	24,8
Preço da mensalidade	25	24,8
Facilidade de acesso	14	13,9
Proximidade do meu trabalho	4	4,0
A única que tinha o curso na região	2	1,8
Indicação de amigos / parentes	1	1,0
Foi a única onde tive aprovação	1	1,0
Tem bolsa de estudos	1	1,0
Pela matriz curricular descrita no site	1	1,0
Total	101	100,0

► Perfil dos Entrevistados

- As próximas questões se relacionam às dificuldades que teve no atual semestre para continuar o curso, para cada uma resposta se teve a dificuldade: (múltipla)

Dificuldades para continuar o curso	N	%
Necessidade de trabalhar	67	66,3
Falta de tempo para estudar	63	62,4
Dificuldade de deslocamento para a instituição	31	30,7
A modalidade de ensino (à distância ou presencial) não incentiva os estudos	29	28,7
Falta de recursos financeiros para se manter estudando	28	27,7
Falta de recursos financeiros para comprar material e/ou equipamentos requeridos pelo curso	27	26,7
O conteúdo do curso não faz sentido	20	19,8
Dificuldade de relacionamento com os colegas	13	12,9
Dificuldade de relacionamento com professores	7	6,9
Comportamento discriminatório por parte de professores ou colegas em relação a alguma condição sua particular	6	5,9

Base: total de estudantes respondentes

► Perfil dos Entrevistados

▪ Onde você pretende exercer sua profissão ao terminar o curso?		
Local que pretende exercer profissão	N	%
Próprio negócio	51	50,5
Empresa privada	33	32,7
Empresa pública	9	8,8
Terceiro setor	4	4,0
Não informado	4	4,0
Total	101	100,0

II. Perfil ocupacional dos estudantes da USCS



► Perfil Ocupacional dos Entrevistados

▪ Trabalha atualmente? Qual alternativa a seguir melhor descreve sua situação de trabalho (exceto bolsas)?		
Trabalha atualmente	N	%
Sim	65	64,4
Sim, trabalho 40 horas semanais ou mais	30	29,7
Sim, trabalho de 21 a 39 horas semanais	14	13,9
Sim, trabalho até 20 horas semanais	3	3,0
Sim, trabalho eventualmente	16	15,8
Não informado	2	2,0
Não	36	35,6
Não, procurando o primeiro emprego	17	16,8
Não desempregado(a)	16	15,8
Não, por opção	3	3,0
Total	101	100,0

► Perfil Ocupacional dos Entrevistados

▪ Se trabalha atualmente, qual sua ocupação principal?6

Ocupação principal	N	%
Não trabalha	36	35,6
Empregado(a) de empresa PRIVADA COM carteira assinada	28	27,8
Estudante fazendo estágio REMUNERADO	10	9,9
Autônomo(a) / conta própria COM registro da atividade	10	9,9
Empregado(a) de empresa PRIVADA SEM carteira assinada	7	6,9
Autônomo(a) / conta própria SEM registro da atividade	6	5,9
Estudante fazendo estágio NÃO remunerado	2	2,0
Profissional Liberal	1	1,0
Negócio próprio com funcionários e COM registro da atividade	1	1,0
Empregado(a) de empresa PÚBLICA, autarquia ou estatal	-	-
Negócio próprio com funcionários e SEM registro da atividade	-	-
Total	101	100,0

▪ Em que nível hierárquico exerce sua função/atividade?

Nível Hierárquico	N	%
Não trabalha	36	35,6
Auxiliar	35	34,6
Técnico	14	13,9
Estágio	7	6,9
Diretoria	5	5,0
Chefia	2	2,0
Supervisão	1	1,0
Gerência	1	1,0
Total	101	100,0

► Perfil Ocupacional dos Entrevistados

▪ Você diria que a atividade que exerce hoje...

Relação com o curso que está matriculado(a)	N	%
Não trabalha	36	35,6
Não se relaciona em NADA com o curso em que está matriculado	25	24,8
Relaciona-se POUCO com o curso em que está matriculado	14	13,9
Relaciona-se com o curso em que está matriculado	14	13,9
Relaciona-se TOTALMENTE com o curso em que está matriculado	12	11,8
Total	101	100,0

▪ Qual o motivo da não atuação na área do curso em que está matriculado?

Motivos citados pelos estudantes:

- Não consegui emprego/atividade na área do curso
- Encontrei melhor salário em outra área
- Já trabalhava antes de iniciar o curso

III. Ranking das Avaliações

Síntese das assertivas ENADE

% de respostas com nota 6 (concordo totalmente) e notas médias



► Assertivas ENADE

A seguir, leia cuidadosamente cada assertiva e indique seu grau de concordância com cada uma delas, segundo a escala que varia de 1 (discordância total) a 6 (concordância total). Caso você julgue não ter elementos para avaliar a assertiva, assinale a opção "Não sei responder" e, quando considerar não pertinente ao seu curso, assinale "Não se aplica".

ESCALA APRESENTADA



não sei responder e não se aplica

► Assertivas ENADE

ASSERTIVAS ENADE	Leia cuidadosamente cada assertiva e indique seu grau de concordância com cada uma delas, segundo a escala que varia de "1 - discordância total" a "6 - concordância total". Caso você julgue não ter elementos para avaliar a assertiva, assinale a opção "não sei responder" e, quando considerar não pertinente a seu curso, assinale "não se aplica"								
	Discordo totalmente 1	2	3	4	5	6 Concordo totalmente	Não sei responder	Não se aplica	MÉDIA
Os professores demonstraram domínio dos conteúdos abordados nas disciplinas	1,9%	-	5,0%	10,9%	23,8%	52,5%	5,9%	-	5,25
Os professores apresentaram e discutiram os planos de ensino/curso das disciplinas com os estudantes.	2,0%	1,0%	6,9%	17,8%	20,8%	45,5%	5,0%	1,0%	5,03
Os professores utilizaram estratégias e instrumentos de avaliação diversificados (provas, seminários, trabalhos em grupo, portfólio, autoavaliação, etc.)	0,9%	3,0%	9,9%	10,9%	24,8%	44,6%	5,9%	-	5,01
As relações professor-aluno ao longo do curso foram positivas, estimulando os estudantes a estudar e aprender	4,0%	1,0%	6,9%	13,9%	27,7%	40,6%	5,9%	-	4,94
As avaliações da aprendizagem realizadas durante o curso foram compatíveis com os conteúdos ou temas trabalhados pelos professores	2,0%	-	1,0%	21,8%	27,7%	39,6%	7,9%	-	5,09
Os professores ofereceram devolutivas das avaliações (comentários, explicações, sugestões para melhoria) que auxiliaram os estudantes a avançar em suas aprendizagens.	1,9%	5,0%	4,0%	22,8%	20,8%	39,6%	5,9%	-	4,85
As referências bibliográficas indicadas pelos professores contribuíram para seus estudos e aprendizagens	2,0%	-	5,9%	13,9%	31,7%	38,6%	7,9%	-	5,05
O curso proporcionou condições de acesso adequado às bibliografias indicadas nas disciplinas, de forma física ou virtual.	5,0%	3,0%	5,9%	19,8%	15,8%	38,6%	10,9%	1,0%	4,75

► Assertivas ENADE

ASSERTIVAS ENADE	Leia cuidadosamente cada assertiva e indique seu grau de concordância com cada uma delas, segundo a escala que varia de "1 - discordância total" a "6 - concordância total". Caso você julgue não ter elementos para avaliar a assertiva, assinale a opção "não sei responder" e, quando considerar não pertinente a seu curso, assinale "não se aplica"								
	Discordo totalmente 1	2	3	4	5	6 Concordo totalmente	Não sei responder	Não se aplica	MÉDIA
As metodologias de ensino utilizadas no curso desafiaram você a se posicionar mais criticamente diante do conhecimento	3,0%	4,0%	5,0%	15,8%	26,7%	36,6%	7,9%	1,0%	4,86
Os professores estimularam a participação ativa dos estudantes durante as aulas (por meio de atividades em grupo, discussões, seminários, etc.) não se limitando às aulas expositivas.	4,0%	2,0%	6,9%	22,8%	20,8%	36,6%	6,9%	-	4,77
O curso favoreceu a articulação do conhecimento teórico com atividades práticas	4,0%	2,0%	8,9%	20,8%	22,8%	34,7%	5,9%	0,9%	4,72
As atividades realizadas durante seu trabalho de conclusão de curso contribuíram para qualificar sua formação profissional	2,0%	2,0%	3,0%	21,8%	16,8%	33,7%	10,9%	9,8%	4,90
As disciplinas cursadas contribuíram para sua formação como profissional	3,0%	-	6,9%	16,8%	25,7%	33,7%	11,9%	2,0%	4,90
Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de programas, projetos ou atividades de extensão universitária	4,0%	6,9%	7,9%	22,8%	12,9%	30,7%	12,9%	1,9%	4,48
O curso propiciou acesso a conhecimentos atualizados e /ou contemporâneos em sua área de formação	3,0%	2,0%	5,0%	17,8%	33,7%	27,7%	9,9%	0,9%	4,80
Os estudantes participaram de avaliações periódicas das condições de formação (disciplinas, atuação dos professores, infraestrutura)	5,0%	4,0%	5,9%	16,8%	18,8%	27,7%	20,8%	1,0%	4,58

► Assertivas ENADE

ASSERTIVAS ENADE	Leia cuidadosamente cada assertiva e indique seu grau de concordância com cada uma delas, segundo a escala que varia de "1 - discordância total" a "6 - concordância total". Caso você julgue não ter elementos para avaliar a assertiva, assinale a opção "não sei responder" e, quando considerar não pertinente a seu curso, assinale "não se aplica"								
	Discordo totalmente 1	2	3	4	5	6 Concordo totalmente	Não sei responder	Não se aplica	MÉDIA
O curso disponibilizou quantidade suficiente de professores ou tutores para auxiliar os estudantes nas disciplinas à distância.	5,0%	5,9%	6,9%	10,9%	14,9%	26,7%	17,8%	11,9%	4,49
O Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA (Moodle, Google Classroom, etc.) apresentou materiais, recursos e tecnologias apropriados para o desenvolvimento das disciplinas.	9,9%	5,9%	10,9%	20,8%	18,8%	23,8%	9,9%	-	4,15
Foram oferecidas oportunidades para os estudantes participarem de projetos de iniciação científica e/ou de atividades que estimularam a investigação acadêmica	15,8%	4,0%	10,9%	16,8%	10,9%	21,8%	15,8%	4,0%	3,85
Foram oferecidas oportunidades para os estudantes superarem dificuldades relacionadas ao processo de formação	7,9%	8,9%	7,9%	13,9%	18,8%	20,8%	20,8%	1,0%	4,14
A coordenação do curso esteve disponível para orientação acadêmica dos estudantes	13,9%	11,9%	9,9%	14,9%	16,8%	20,8%	10,9%	0,9%	3,81
As salas de aula apresentaram tamanho, mobiliário e recursos tecnológicos adequados.	12,9%	9,9%	14,9%	13,9%	22,8%	18,8%	5,9%	0,9%	3,86
Os ambientes e equipamentos destinados às aulas práticas foram adequados ao curso e à quantidade de estudantes.	25,7%	9,9%	7,9%	19,8%	13,9%	14,9%	6,9%	1,0%	3,33

IV. Avaliação do Conhecimento e Uso/Participação em Atividades e Programas realizados pela USCS

A USCS também promove atividades relativas à formação profissional. Para cada uma delas, gostaria de saber quais você: não conhece; conhece/já ouviu falar, mas nunca utilizou; ou conhece e utiliza/já utilizou.

► Atividades / Programas

Atributo	%		
	Não conheço	Conheço/já ouvi falar, mas nunca utilizei	Conheço e utilizo / já utilizei
Portal de Talentos e Oportunidades - Estágios com intermediação da USCS	57,4	39,6	3,0
Portal de Talentos e Oportunidades – Vagas efetivas / Programa de Trainee	66,3	31,7	2,0
Apoio vocacional/orientação profissional	69,3	27,7	3,0
Atributo	Não conheço / Nunca ouvi falar	Conheço / Já ouvi falar	Conheço e me envolvi / participei / visitei
USCS Comunidade	63,4	33,7	2,9

V. Avaliação da Satisfação com ...

- ... com a Gestão do Curso
- ... com o Curso
- ... com a USCS



► Avaliação da Gestão do Curso (SATISFAÇÃO: Notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a **sua satisfação/insatisfação com a GESTÃO DO SEU CURSO?** Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você está totalmente insatisfeito e a nota 10 que você está totalmente satisfeito.

Notas: 0 – Totalmente insatisfeito 10 – Totalmente satisfeito		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL			 USCS UNIVERSIDADE DE SÃO CARLOS DO SUL
		2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 1º sem (1)
Faixas	Nº de casos	107	55	101	4.675
Até 2	% de casos	5,6	16,4	16,8	6,2
De 3 até 4		3,7	7,2	13,9	7,1
De 5 até 6		14,0	16,4	27,8	18,1
De 7 até 8		39,3	36,4	25,7	33,3
De 9 até 10		37,4	23,6	15,8	35,3
Nota Média		7,5	6,3	5,7	7,2
Nota Mediana		8,0	7,0	6,0	8,0
Desvio-Padrão		2,3	3,1	3,0	2,6
1º Quartil		7,0	5,0	4,0	6,0
2º Quartil		8,0	7,0	6,0	8,0
3º Quartil		9,0	8,0	8,0	9,0

(1) cursos presenciais exceto Medicina

► Avaliação da Satisfação com o Curso (SATISFAÇÃO: Notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a **sua satisfação/insatisfação com o CURSO?**
Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você está totalmente insatisfeito e a nota 10 que você está totalmente satisfeito.

Notas: 0 – Totalmente insatisfeito 10 – Totalmente satisfeito		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL			 USCS UNIVERSIDADE DE SÃO CARLOS DO IUA
		2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 1º sem (1)
Faixas	Nº de casos	107	55	101	4.675
Até 2	% de casos	2,8	12,7	5,9	2,8
De 3 até 4		5,6	7,3	5,9	5,0
De 5 até 6		15,0	10,9	27,7	16,0
De 7 até 8		38,3	43,6	36,7	36,8
De 9 até 10		38,3	25,5	23,8	39,4
Nota Média		7,6	6,6	6,8	7,7
Nota Mediana		8,0	7,0	7,0	8,0
Desvio-Padrão		2,2	3,0	2,4	2,1
1º Quartil		7,0	6,0	5,5	7,0
2º Quartil		8,0	7,0	7,0	8,0
3º Quartil		9,0	9,0	8,0	9,0

(1) cursos presenciais exceto Medicina

► Avaliação Geral da USCS (SATISFAÇÃO: Notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua **satisfação/insatisfação atual com a INSTITUIÇÃO como um todo?** Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você está totalmente insatisfeito e a nota 10 que você está totalmente satisfeito.

Notas: 0 – Totalmente insatisfeito 10 – Totalmente satisfeito		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL			 USCS UNIVERSIDADE DE SÃO CARLOS DO IAN
		2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 1º sem (1)
Faixas	Nº de casos	107	55	101	4.675
Até 2	% de casos	8,4	16,4	12,9	4,5
De 3 até 4		8,4	9,0	9,9	6,7
De 5 até 6		19,6	18,2	26,7	19,3
De 7 até 8		37,4	36,4	32,7	38,2
De 9 até 10		26,2	20,0	17,8	31,3
Nota Média		6,8	6,1	6,1	7,2
Nota Mediana		7,0	7,0	7,0	8,0
Desvio-Padrão		2,6	3,1	2,8	2,3
1º Quartil		6,0	4,0	5,0	60,
2º Quartil		7,0	7,0	7,0	8,0
3º Quartil		9,0	8,0	8,0	9,0

(1) cursos presenciais exceto Medicina

VI. Recomendação ...

- **... do Curso**
- **... da USCS**



► Recomendação do Curso (DISPOSIÇÃO À RECOMENDAR: Notas entre 0 e 10)

Expresse a sua disposição em recomendar ou não recomendar **O SEU CURSO DE GRADUAÇÃO** da USCS a um amigo ou conhecido. Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você NÃO RECOMENDARIA COM CERTEZA e a nota 10 que você RECOMENDARIA COM CERTEZA a USCS.

Notas: 0 – NÃO RECOMENDARIA com certeza 10 – RECOMENDARIA com certeza		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL			 UNIVERSIDADE DE SÃO CARLOS DO SUL
		2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 1º sem (1)
Faixas	Nº de casos	107	55	101	4.675
Até 2	% de casos	3,7	14,5	9,9	4,3
De 3 até 4		6,5	-	8,9	4,9
De 5 até 6		11,3	18,2	17,8	15,0
De 7 até 8		34,6	36,4	32,7	31,7
De 9 até 10		43,9	30,9	30,7	44,1
Nota Média		7,7	6,8	6,7	7,7
Nota Mediana		8,0	8,0	7,0	8,0
Desvio-Padrão		2,3	3,2	2,9	2,4
1º Quartil		7,0	5,0	5,0	7,0
2º Quartil		8,0	8,0	7,0	8,0
3º Quartil		10,0	10,0	9,0	10,0

(1) cursos presenciais exceto Medicina

► Recomendação da USCS (DISPOSIÇÃO À RECOMENDAR: Notas entre 0 e 10)

Expresse a sua disposição em recomendar ou não recomendar a **GRADUAÇÃO DA USCS** a um amigo ou conhecido. Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você **NÃO RECOMENDARIA COM CERTEZA** e a nota 10 que você **RECOMENDARIA COM CERTEZA** a USCS.

Notas: 0 – NÃO RECOMENDARIA com certeza 10 – RECOMENDARIA com certeza		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL			
		2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 1º sem (1)
Faixas	Nº de casos	107	55	101	4.675
Até 2	% de casos	5,6	14,5	10,9	4,4
De 3 até 4		5,6	5,5	10,9	5,0
De 5 até 6		15,9	16,4	21,8	16,4
De 7 até 8		33,6	29,1	27,7	32,1
De 9 até 10		39,3	34,5	28,7	42,1
Nota Média		7,7	6,7	6,5	7,6
Nota Mediana		8,0	8,0	7,0	8,0
Desvio-Padrão		2,4	3,2	2,9	2,4
1º Quartil		6,0	5,0	5,0	6,0
2º Quartil		8,0	8,0	7,0	8,0
3º Quartil		10,0	10,0	9,0	10,0

(1) cursos presenciais exceto Medicina

VII. Net Promoter Score (NPS)

Índice que mede a **disposição dos clientes em recomendar uma empresa**, classificando os clientes em três grupos: promotores, passivos e detratores.

Foi apresentado em artigo de Frederick F. Reichheld “*The One Number You Need to Grow*”, publicado na revista *Havard Business Review*, em 2001.

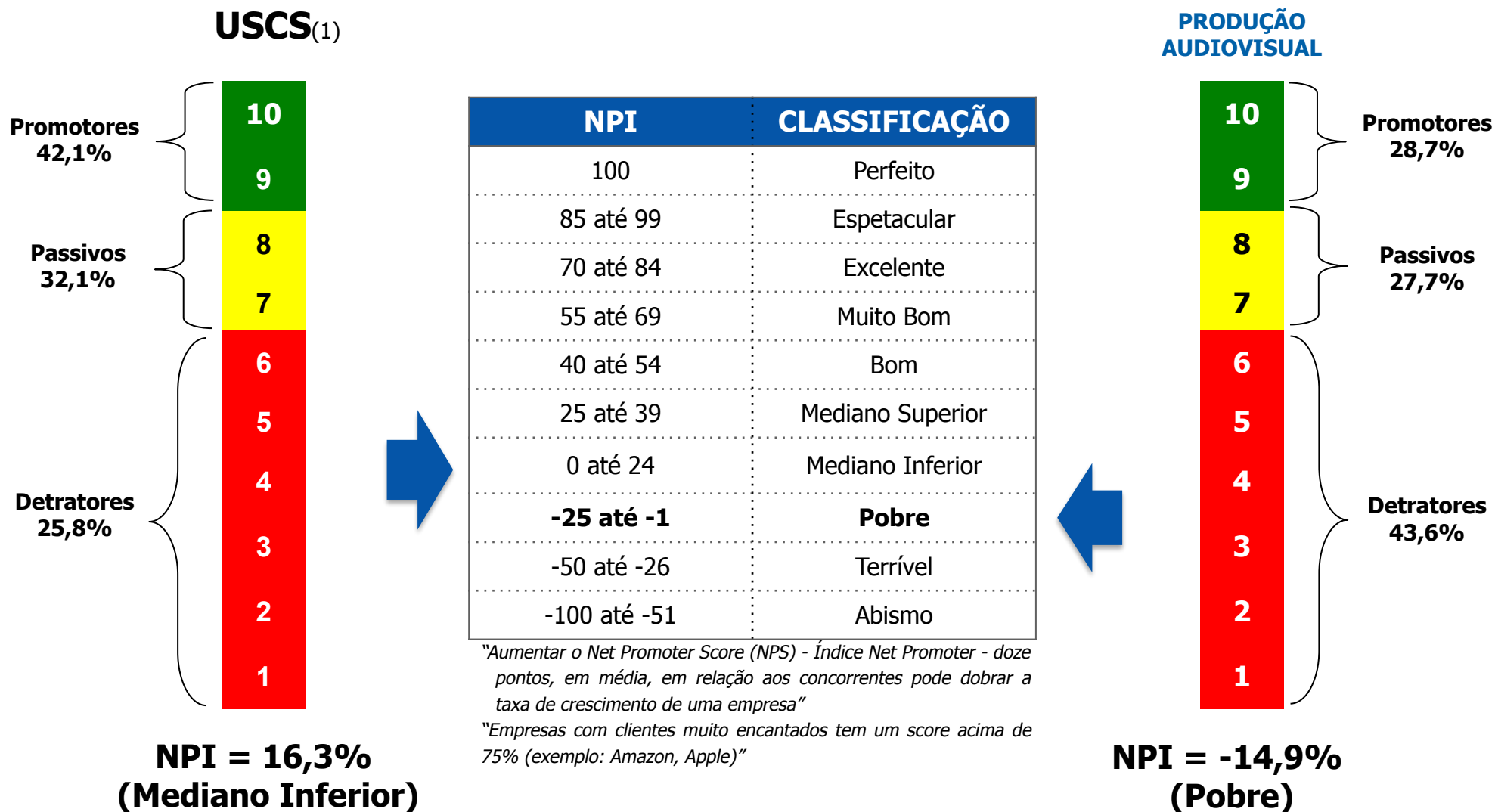
Promotores	Passivos	Detratores
Clientes cujas experiências com a empresa foram positivas e por isso estão dispostos a recomendá-la.	Clientes cujas experiências com a empresa foram meramente satisfatórias e se mostram indiferentes a recomendá-la.	Clientes cujas experiências com a empresa foram negativas e não estão dispostos a recomendá-la.

“Numa escala de 0 a 10, o quanto disposto você estaria para recomendar esta empresa a um amigo ou conhecido?”



NET PROMOTER SCORE = % DE PROMOTORES - % DE DETRATORES

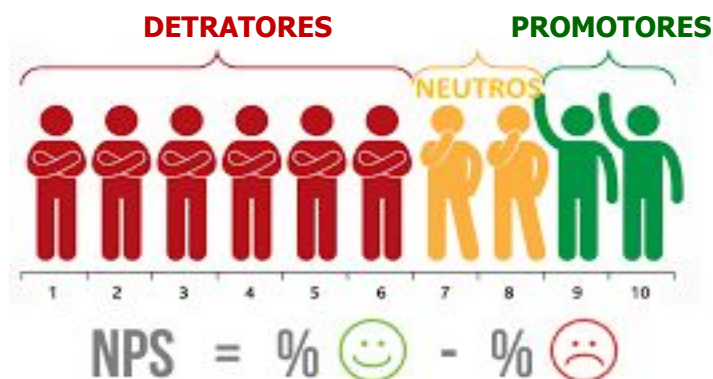
► Net Promoter Score



► Net Promoter Score

% de casos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL			USCS UNIVERSIDADE DE SÃO CARLOS
	2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 1º sem (1)
Número de casos	107	55	101	4.675
Detratores	27,1%	36,4%	43,6%	25,8%
Passivos	33,6%	29,1%	27,7%	32,1%
Promotores	39,3%	34,5%	28,7%	42,1%
NPI (Net Promoter Index)	12,2%	-1,9%	-14,9	16,3%
Classificação	Mediano Inferior	Pobre	Pobre	Mediano Inferior

(1) cursos presenciais exceto Medicina



VIII. Fator de Criticidade da Variável (FCV)

Considerando as adaptações realizadas para o âmbito do grupo discente, a parcela com atribuição de nota entre 0 e 6 foi identificada como desfavorável e a parcela com notas 9 e 10 pontos foi identificado como favorável, observando-se que **não é considerada para efeito do cálculo do indicador a parcela que atribui notas 7 e 8 pontos**. Neste sentido, o resultado obtido é identificado como **Fator de Criticidade da Variável (FCV)** e o cálculo do FCV é obtido por meio de:

$$\% \text{ de notas favoráveis (9-10)} - \% \text{ de notas desfavoráveis (0-6)} = \text{FCV}$$



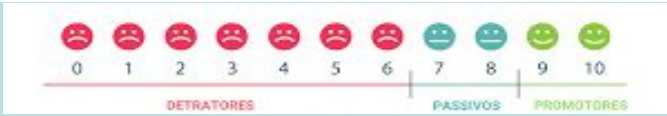
► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

A interpretação do FCV adaptada de Reichheld (2011)², Costa et al. (2018)³ é orientada a partir de quatro zonas de pontuação da satisfação do discente em cada variável investigada, conforme apresentado a seguir.

Zona de Excelência: pontuação entre 75 e 100	Zona de Qualidade: pontuação entre 50 e 74
Variáveis que atingiram pontuação nesse estrato sugerem a ocorrência de grandes experiências para os discentes. As condições do curso relacionadas a esse quesito conseguiram gerar uma percepção altamente positiva ao discente, o que deve gerar boas recomendações e até um defensor desse quesito.	Os discentes nesta faixa de avaliação certamente viram vários pontos positivos durante a experiência com o quesito (variável investigada), porém certamente alguns pontos deixaram a desejar. É preciso avaliar com maior detalhamento a jornada do discente que envolve esse quesito, incluindo itens correlacionados a esse.
Zona de Aperfeiçoamento: pontuação entre 0 e 49	Zona Crítica: pontuação entre -100 e -1
A experiência oferecida nesta faixa sugere atenção para pontos importantes de ajustes. Em muitos casos, o discente não reconheceu que o Curso tenha apresentado atenção a esse quesito, ou, mesmo, reconheceu ineficiência do quesito e, assim, o quesito revela-se como um ponto crítico a ser avaliado para encaminhar a tomada de ações pertinentes dentro do programa de busca contínua de qualidade.	Os discentes que avaliaram o quesito nesse estrato sugerem a ocorrência de experiências altamente frustrantes, o que os leva a expressar insatisfação e a compartilhar essas dificuldades com outras pessoas. Nesse sentido, a observação de ocorrências nesse estrato é extremamente relevante, tanto para apoiar o processo de busca contínua pela melhoria da qualidade, quanto para recuperar o comprometimento do discente com o curso que frequenta.

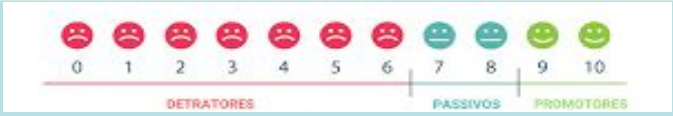
► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com a **GESTÃO DO SEU CURSO** como um todo?

				Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	USCS
MÉDIA				1º sem/2024	7,5	7,1
				2º sem/2024	6,3	7,6
				1º sem/2025	5,7	7,2
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL (%) [NOTAS: 0-6]				1º sem/2024	23,3	33,3
				2º sem/2024	40,0	26,9
				1º sem/2025	58,5	31,4
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL (%) [NOTAS: 9-10]				1º sem/2024	37,4	34,4
				2º sem/2024	26,3	44,7
				1º sem/2025	15,8	35,3
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)				1º sem/2024	14,1	1,1
				2º sem/2024	-16,4	17,8
				1º sem/2025	-42,7	3,9
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO				1º sem/2024	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
				2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
				1º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento

► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua a sua satisfação/insatisfação com o **CURSO**?

	Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	
MÉDIA	1º sem/2024	7,6	7,5
	2º sem/2024	6,6	7,7
	1º sem/2025	6,8	7,7
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL (%) [NOTAS: 0-6]	1º sem/2024	23,4	25,1
	2º sem/2024	30,9	22,8
	1º sem/2025	39,5	23,8
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL (%) [NOTAS: 9-10]	1º sem/2024	38,3	37,9
	2º sem/2024	25,5	41,1
	1º sem/2025	23,8	39,4
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)	1º sem/2024	14,9	12,8
	2º sem/2024	-5,4	18,3
	1º sem/2025	-15,7	15,6
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO	1º sem/2024	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
	1º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento

► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação atual com a **INSTITUIÇÃO** como um todo?

	Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	
MÉDIA	1º sem/2024	6,8	7,2
	2º sem/2024	6,1	7,4
	1º sem/2025	6,1	7,2
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL (%) [NOTAS: 0-6]	1º sem/2024	36,4	31,6
	2º sem/2024	43,6	28,3
	1º sem/2025	49,5	30,5
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL (%) [NOTAS: 9-10]	1º sem/2024	26,2	30,9
	2º sem/2024	20,0	34,1
	1º sem/2025	17,8	31,3
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)	1º sem/2024	- 10,2	-0,7
	2º sem/2024	-23,6	5,8
	1º sem/2025	-31,7	0,8
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO	1º sem/2024	Zona crítica	Zona crítica
	2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
	1º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento

► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

Disposição em recomendar ou não recomendar O **SEU CURSO DE GRADUAÇÃO** a um amigo ou conhecido?

Não recomendaria 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Recomendaria, com certeza				Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	USCS
MÉDIA	1º sem/2024			7,7	7,7	7,7
	2º sem/2024			6,8	7,8	7,8
	1º sem/2025			6,7	7,7	7,7
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL (%) [NOTAS: 0-6]	1º sem/2024			21,5	24,2	24,2
	2º sem/2024			32,7	23,8	23,8
	1º sem/2025			36,6	24,2	24,2
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL (%) [NOTAS: 9-10]	1º sem/2024			43,9	45,0	45,0
	2º sem/2024			30,9	45,3	45,3
	1º sem/2025			30,7	44,1	44,1
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)	1º sem/2024			22,4	20,8	20,8
	2º sem/2024			-1,8	21,5	21,5
	1º sem/2025			-5,9	19,9	19,9
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO	1º sem/2024			Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2024			Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
	1º sem/2025			Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento

► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

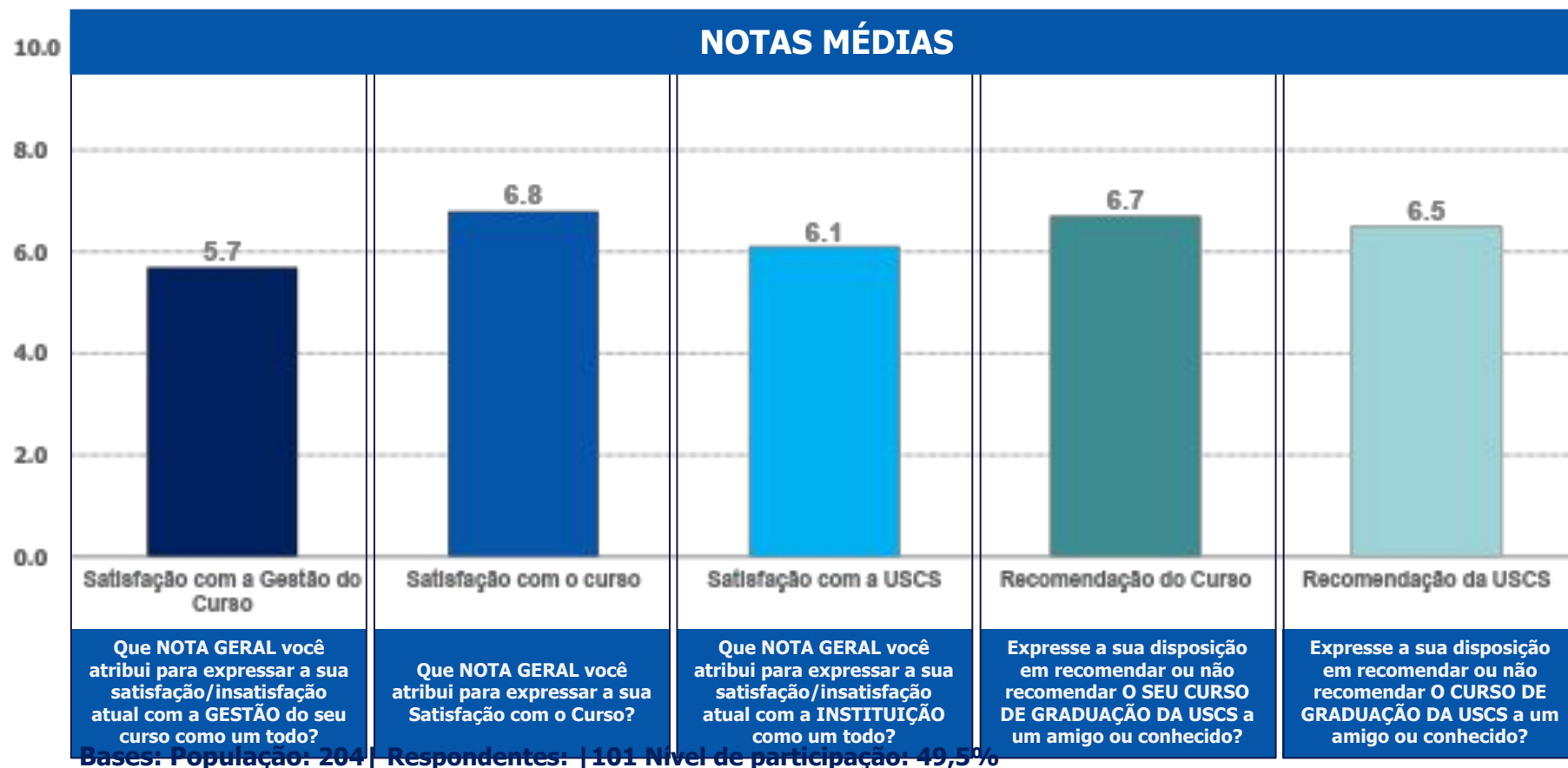
Expresse a sua disposição em recomendar ou não recomendar a **INSTITUIÇÃO USCS** a um amigo ou conhecido?

Não recomendaria 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Recomendaria, com certeza				Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	
MÉDIA				1º sem/2024	7,5	7,6
				2º sem/2024	6,7	7,7
				1º sem/2025	6,5	7,6
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL (%) [NOTAS: 0-6]				1º sem/2024	27,1	25,8
				2º sem/2024	36,4	25,5
				1º sem/2025	43,6	25,8
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL (%) [NOTAS: 9-10]				1º sem/2024	39,3	42,7
				2º sem/2024	34,5	44,0
				1º sem/2025	28,7	42,1
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)				1º sem/2024	12,2	16,9
				2º sem/2024	-1,9	18,5
				1º sem/2025	-14,9	16,3
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO				1º sem/2024	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
				2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
				1º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento

IX. Síntese de Indicadores

► Síntese de Indicadores

Curso: **PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**



**PRODUÇÃO
AUDIOVISUAL
1º SEM/2025**



NPI (Recomendação da USCS)	CLASSIFICAÇÃO
0 até 24 P: 42,1% - D: 25,8% = NPI: 16,3%	Mediano Inferior
-25 até -1 P: 28,7% - D: 43,6% = NPI: -14,9%	Pobre



P: Promotores (notas 9 e 10)
D: Detratores (notas de 0 a 6)