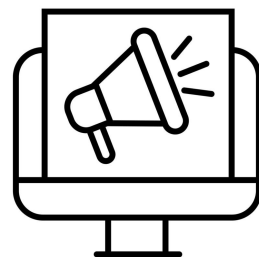


Avaliação Institucional USCS



PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Comissão Própria de Avaliação (CPA)

A CPA USCS é um órgão obrigatório em todas as instituições de ensino superior criada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Tem como objetivo principal coordenar a autoavaliação institucional que avalia a qualidade de ensino, da pesquisa, da extensão, da gestão e da infraestrutura da instituição.

Para ter mais informações sobre a CPA, acesse uscs.edu.br/cpa e confira os resultados dos levantamentos.

Presidente: Profa. Dra. Maria do Carmo Romeiro

Participantes: 27 participantes na seguinte composição:
Presidente (1), Secretária (1) e membro da reitoria (1),
Representantes do corpo docente (12),
Representantes do Corpo técnico-administrativo (5),
Representantes do corpo discente (5) e
Representantes da comunidade externa (2).

► Nível de Participação:

PARTICIPAÇÃO GERAL
46,0%

Segmentação	População	Respondentes	Participação
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	195	83	42,6%
PRESENCIAL (EXCETO MEDICINA)	8433	3944	46,8%
MEDICINA	1983	655	33,0%
ENSINO À DISTÂNCIA (EAD)	718	489	68,1%

PRODUÇÃO
AUDIOVISUAL
DISCENTES

População: 195

Respondentes: 83

Nível de participação:

42,6%

► **Notas Metodológicas**

- Período de coleta: 20 de outubro a 24 de novembro de 2025.
- Autopreenchimento.

I. Perfil dos Entrevistados



► Perfil dos entrevistados

▪ Gênero dos entrevistados		
Gênero	N	%
Feminino	52	62,7
Masculino	28	33,7
Não quis responder	3	3,6
Total	83	100,0

▪ Idade dos entrevistados		
Faixas de Idade	N	%
até 18 anos	5	6,0
19 a 24 anos	67	80,7
25 a 29 anos	7	8,4
30 anos ou mais	4	4,8
Total	83	100,0
Idade média	22	

▪ Município de Residência dos Entrevistados		
Município	N	%
Santo André	26	31,3
São Bernardo do Campo	17	20,5
São Caetano do Sul	16	19,3
Mauá	11	13,3
São Paulo	8	9,6
Ribeirão Pires	4	4,8
Diadema	1	1,2
Total	83	100,0

II. Avaliação da USCS segundo atributos selecionados

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com ...?

Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você está totalmente insatisfeito e a nota 10 que você está totalmente satisfeito.



► Avaliação da satisfação do relacionamento com a COMUNIDADE ACADÊMICA (notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com ...?

Itens avaliados	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS	
	2º sem/2023		2º sem/2024		2º sem/2025		2º sem/2025	
	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média
☞ Meu relacionamento com os estudantes da sala	96	7,9	55	7,5	82	7,7	3931	8,2
☞ Meu relacionamento com os estudantes de outros semestres do curso	84	7,2	45	6,8	62	7,2	3230	7,8
☞ Meu relacionamento com os professores do curso	96	7,9	55	8,0	83	8,0	3926	8,3
☞ Devolutiva sobre contatos feitos por e-mails dos estudantes com os professores do curso	88	7,6	50	6,5	75	7,5	3509	8,1
☞ Meu relacionamento com a gestão do curso	96	8,2	55	6,3	83	6,1	3943	7,9
☞ Devolutiva sobre contatos feitos por e-mails dos estudantes com a gestão do curso	81	7,3	48	5,8	64	6,4	3170	7,9
☞ Meu relacionamento com o setor de atendimento ao estudante	71	6,8	42	6,5	62	6,4	2870	7,8
☞ Meu relacionamento com o setor financeiro	57	7,6	39	7,5	48	7,5	2559	8,4
☞ Meu relacionamento com o setor de estágios	44	6,3	27	5,4	43	6,3	2181	7,7
☞ Meu relacionamento com o setor de A.A.C.C	81	4,9	47	5,0	73	6,3	2884	7,4

(1) Exclui-se: não se aplica / não teve contato

► Avaliação da satisfação do relacionamento com a COMUNIDADE ACADÊMICA (notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com ...?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Totalmente insatisfeito Totalmente satisfeito	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS	
	2º sem/2023		2º sem/2024		2º sem/2025		2º sem/2025	
	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média
☞ Meu relacionamento com a Secretaria do curso	60	7,6	36	6,4	57	6,4	2519	8,1
☞ Meu relacionamento com a Pró Reitoria Administrativo Financeira	37	7,0	23	5,8	35	6,9	1802	8,0
☞ Meu relacionamento com a Pró Reitoria de Graduação	37	7,0	24	6,1	36	6,3	1824	7,9
☞ Meu relacionamento com a Ouvidoria	37	6,7	24	5,7	43	6,0	1821	7,7
☞ Meu relacionamento com a Reitoria	39	7,0	26	5,4	47	5,6	1892	7,8

(1) Exclui-se: não se aplica / não teve contato

► Avaliação da Satisfação com as INSTALAÇÕES GERAIS (notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com ...?

Itens avaliados	0 Totalmente insatisfeito		10 Totalmente satisfeito		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL				USCS	
	2º sem/2023		2º sem/2024		2º sem/2025		2º sem/2025			
	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média		
☞ Sinalização para a localização das salas de aula	93	7,3	53	6,2	77	7,5	3818	7,8		
☞ Sinalização para a localização de outras áreas da Universidade (exceto salas de aula)	93	7,0	52	6,3	81	7,4	3797	7,9		
☞ Instalações do Auditório	89	7,9	51	7,0	80	7,2	3627	8,2		
☞ Acomodações da sala de aula	95	6,8	55	5,4	82	6,3	3902	6,8		
☞ Avaliação das instalações sanitárias	95	7,1	55	5,3	82	6,2	3905	6,3		
☞ Avaliação das instalações da Praça de Alimentação	91	7,6	53	6,9	79	7,4	3826	7,6		
☞ Avaliação da qualidade da alimentação na Praça de Alimentação	88	7,7	54	7,0	77	7,2	3715	7,8		
☞ Avaliação da praticidade de acesso para uso do Aplicativo Magikey (sistema de liberação de catracas)	95	7,7	52	7,3	78	7,2	3884	8,2		

(1) Exclui-se: não se aplica / não teve contato

► Avaliação da Satisfação com os LABORATÓRIOS (notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com ...?

Itens avaliados	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS	
	2º sem/2023		2º sem/2024		2º sem/2025		2º sem/2025	
	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média
☞ Avaliação das Instalações do Laboratório (dimensão, conservação, acústica, iluminação e limpeza)	94	7,3	53	6,9	80	7,2	3216	8,0
☞ Facilidade de acesso para uso dos equipamentos do laboratório	93	6,6	55	6,0	79	6,5	3152	7,9
☞ Disponibilidade para uso do laboratório do seu curso	92	7,5	51	5,5	78	6,7	3135	7,7
☞ Qualidade/conservação dos equipamentos do laboratório	96	6,6	54	6,0	79	5,8	3161	8,0

(1) Exclui-se: não se aplica / não teve contato

► Avaliação da Satisfação com a BIBLIOTECA (notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com ...?

Itens avaliados	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS	
	2º sem/2023		2º sem/2024		2º sem/2025		2º sem/2025	
	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média
☞ Horário de funcionamento aos usuários da biblioteca	73	8,3	46	8,0	66	8,4	2954	8,7
☞ Serviço de empréstimo do acervo da Biblioteca	48	8,2	35	8,0	55	8,2	2391	8,7
☞ Acomodações para estudo na Biblioteca	77	8,3	46	8,1	66	8,2	2934	8,6
☞ Variedade de periódicos e revistas acadêmicas para seu curso	52	7,4	33	7,2	49	7,5	2481	8,3
☞ Avaliação do acesso para consulta online – livros / documentos / periódicos disponíveis na Biblioteca	45	7,7	32	7,3	50	7,9	2615	8,4
☞ Atendimento dos funcionários da Biblioteca no relacionamento com os estudantes	74	8,5	42	8,2	63	8,1	2822	8,7
☞ Avaliação da biblioteca virtual ou acesso a obras disponíveis em acervos virtuais	46	7,5	32	7,2	44	7,8	2714	8,4

(1) Exclui-se: não se aplica / não teve contato

► Avaliação da Satisfação com **SISTEMAS ACADÊMICOS / SISTEMAS DE INFORMAÇÕES DA USCS** (notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com ...?

Itens avaliados	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS	
	2º sem/2023		2º sem/2024		2º sem/2025		2º sem/2025	
	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média
☞ Avaliação do Portal do Aluno (mentor web) para acompanhamento da sua vida acadêmica	94	7,6	53	7,0	82	7,0	3851	8,2
☞ Avaliação do Portal do aluno (mentor web) para acompanhamento da sua vida financeira	90	8,1	50	7,8	79	7,3	3792	8,5
☞ Contribuição das funcionalidades do Google for Education para a aprendizagem	91	8,2	51	7,8	78	7,8	3809	8,7
☞ Avaliação da qualidade - AVA (Moodle) onde acessa os conteúdos das disciplinas na modalidade EAD	76	6,7	50	6,2	77	6,2	3041	8,0
☞ Avaliação da qualidade do Ambiente da Plataforma Altissia (curso de idiomas)	63	6,2	38	6,1	60	6,1	2428	7,7

(1) Exclui-se: não se aplica / não teve contato

► Avaliação da Satisfação com o SISTEMA DE DEPENDÊNCIA / ADAPTAÇÃO (notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com ...?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Totalmente insatisfeito Totalmente satisfeito	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS	
	2º sem/2023		2º sem/2024		2º sem/2025		2º sem/2025	
	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média	Casos válidos ⁽¹⁾	Nota média
☞ Avaliação da contribuição para aprendizagem do Sistema do Regime de Dependência [alunos com reprovação]	39	6,5	23	6,6	28	7,3	1805	7,8
☞ Avaliação da contribuição para aprendizagem do Sistema de Adaptação da USCS [alunos transferidos]	28	7,4	17	6,7	25	7,3	1550	8,0

(1) Exclui-se: não se aplica / não teve contato

III. Avaliação da Satisfação com ...

- ... com a Gestão do Curso
- ... com o Curso
- ... com a USCS



► Avaliação da Gestão do Curso (SATISFAÇÃO: Notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a **sua satisfação/insatisfação com a GESTÃO DO SEU CURSO**? Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você está totalmente insatisfeito e a nota 10 que você está totalmente satisfeito.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Totalmente insatisfeito Totalmente satisfeito		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS
		2023 1º sem	2023 2º sem	2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 2º sem	2025 2º sem
Faixas	Nº de casos	86	96	107	55	101	83	3943
Até 2	% de casos	3,5	2,1	5,6	16,4	16,8	12,0	4,3
De 3 até 4		4,7	1,0	3,7	7,2	13,9	8,4	3,5
De 5 até 6		12,8	14,6	14,0	16,4	27,8	33,7	14,5
De 7 até 8		31,3	31,3	39,3	36,4	25,7	25,4	28,1
De 9 até 10		47,7	51,0	37,4	23,6	15,8	20,5	49,6
Nota Média		7,9	8,2	7,5	6,3	5,7	6,1	7,9
Nota Mediana		8,0	9,0	8,0	7,0	6,0	6,0	8,0
Desvio-Padrão		2,2	1,8	2,3	3,1	3,0	2,7	2,4
1º Quartil		7,0	7,3	7,0	5,0	4,0	5,0	7,0
2º Quartil		8,0	9,0	8,0	7,0	6,0	6,0	8,0
3º Quartil		10,0	10,0	9,0	8,0	8,0	8,0	10,0

► Avaliação da Satisfação com o Curso (SATISFAÇÃO: Notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a **sua satisfação/insatisfação com o CURSO**? Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você está totalmente insatisfeito e a nota 10 que você está totalmente satisfeito.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Totalmente insatisfeito Totalmente satisfeito		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS
		2023 1º sem	2023 2º sem	2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 2º sem	2025 2º sem
Faixas	Nº de casos	86	96	107	55	101	83	3943
Até 2	% de casos	9,3	1,0	2,8	12,7	5,9	7,2	2,2
De 3 até 4		1,2	4,2	5,6	7,3	5,9	9,6	2,9
De 5 até 6		12,8	16,7	15,0	10,9	27,7	24,1	12,7
De 7 até 8		38,3	45,8	38,3	43,6	36,7	35,0	35,1
De 9 até 10		38,4	32,3	38,3	25,5	23,8	24,1	47,1
Nota Média		7,4	7,8	7,6	6,6	6,8	6,7	8,0
Nota Mediana		8,0	8,0	8,0	7,0	7,0	7,0	8,0
Desvio-Padrão		2,4	1,7	2,2	3,0	2,4	2,6	2,0
1º Quartil		7,0	7,0	7,0	6,0	5,5	5,0	7,0
2º Quartil		8,0	8,0	8,0	7,0	7,0	7,0	8,0
3º Quartil		9,0	9,0	9,0	9,0	8,0	8,0	10,0

► Avaliação Geral da USCS (SATISFAÇÃO: Notas entre 0 e 10)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua **satisfação/insatisfação atual com a INSTITUIÇÃO como um todo**? Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você está totalmente insatisfeito e a nota 10 que você está totalmente satisfeito.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Totalmente insatisfeito Totalmente satisfeito		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS
		2023 1º sem	2023 2º sem	2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 2º sem	2025 2º sem
Faixas	Nº de casos	86	96	107	55	101	83	3943
Até 2	% de casos	7,0	2,1	8,4	16,4	12,9	13,3	2,8
De 3 até 4		8,1	5,2	8,4	9,0	9,9	6,0	4,0
De 5 até 6		23,3	22,9	19,6	18,2	26,7	27,7	16,1
De 7 até 8		33,7	41,7	37,4	36,4	32,7	37,3	37,5
De 9 até 10		27,9	28,1	26,2	20,0	17,8	15,7	39,6
Nota Média		6,7	7,3	6,8	6,1	6,1	6,1	7,7
Nota Mediana		7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	8,0
Desvio-Padrão		2,5	1,9	2,6	3,1	2,8	2,6	2,1
1º Quartil		5,0	6,0	6,0	4,0	5,0	5,0	7,0
2º Quartil		7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	8,0
3º Quartil		9,0	9,0	9,0	8,0	8,0	8,0	10,0

IV. Recomendação ...

- ... do Curso
- ... da USCS



► Recomendação do Curso (DISPOSIÇÃO À RECOMENDAR: Notas entre 0 e 10)

Expresse a sua disposição em recomendar ou não recomendar **O SEU CURSO DE GRADUAÇÃO** da USCS a um amigo ou conhecido. Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você NÃO RECOMENDARIA COM CERTEZA e a nota 10 que você RECOMENDARIA COM CERTEZA a USCS.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Não recomendaria com certeza Recomendaria com certeza		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS
		2023 1º sem	2023 2º sem	2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 2º sem	2025 2º sem
Faixas	Nº de casos	86	96	107	55	101	83	3943
Até 2	% de casos	4,7	2,1	3,7	14,5	9,9	10,8	3,1
De 3 até 4		4,7	2,1	6,5	-	8,9	8,4	3,7
De 5 até 6		14,0	16,7	11,3	18,2	17,8	25,3	13,0
De 7 até 8		31,2	35,4	34,6	36,4	32,7	32,6	30,3
De 9 até 10		45,4	43,7	43,9	30,9	30,7	22,9	49,9
Nota Média		7,6	8,0	7,7	6,8	6,7	6,5	8,0
Nota Mediana		8,0	8,0	8,0	8,0	7,0	7,0	8,0
Desvio-Padrão		2,4	1,9	2,3	3,2	2,9	2,8	2,2
1º Quartil		7,0	7,0	7,0	5,0	5,0	5,0	7,0
2º Quartil		8,0	8,0	8,0	8,0	7,0	7,0	8,0
3º Quartil		9,0	10,0	10,0	10,0	9,0	8,0	10,0

► Recomendação da USCS (DISPOSIÇÃO À RECOMENDAR: Notas entre 0 e 10)

Expresse a sua disposição em recomendar ou não recomendar a **GRADUAÇÃO DA USCS** a um amigo ou conhecido. Para isso, utilize a escala de notas a seguir, onde a nota 0 significa que você **NÃO RECOMENDARIA COM CERTEZA** e a nota 10 que você **RECOMENDARIA COM CERTEZA** a USCS.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Não recomendaria com certeza Recomendaria com certeza		PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS
		2023 1º sem	2023 2º sem	2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 2º sem	2025 2º sem
Faixas	Nº de casos	86	96	107	55	101	83	3943
Até 2	% de casos	5,8	1,0	5,6	14,5	10,9	9,6	3,0
De 3 até 4		4,7	3,1	5,6	5,5	10,9	7,2	3,9
De 5 até 6		18,6	16,7	15,9	16,4	21,8	27,7	14,9
De 7 até 8		32,6	37,5	33,6	29,1	27,7	32,6	30,7
De 9 até 10		38,3	41,7	39,3	34,5	28,7	22,9	47,5
Nota Média		7,6	8,0	7,7	6,7	6,5	6,6	7,9
Nota Mediana		8,0	8,0	8,0	8,0	7,0	7,0	8,0
Desvio-Padrão		2,4	2,0	2,4	3,2	2,9	2,6	2,2
1º Quartil		6,0	7,0	6,0	5,0	5,0	5,0	7,0
2º Quartil		8,0	8,0	8,0	8,0	7,0	7,0	8,0
3º Quartil		9,0	10,0	10,0	10,0	9,0	8,0	10,0

V. Net Promoter Score (NPS)

Índice que mede a **disposição dos clientes em recomendar uma empresa**, classificando os clientes em três grupos: promotores, passivos e detratores.

Foi apresentado em artigo de Frederick F. Reichheld "The One Number You Need to Grow", publicado na revista *Havard Business Review*, em 2001.

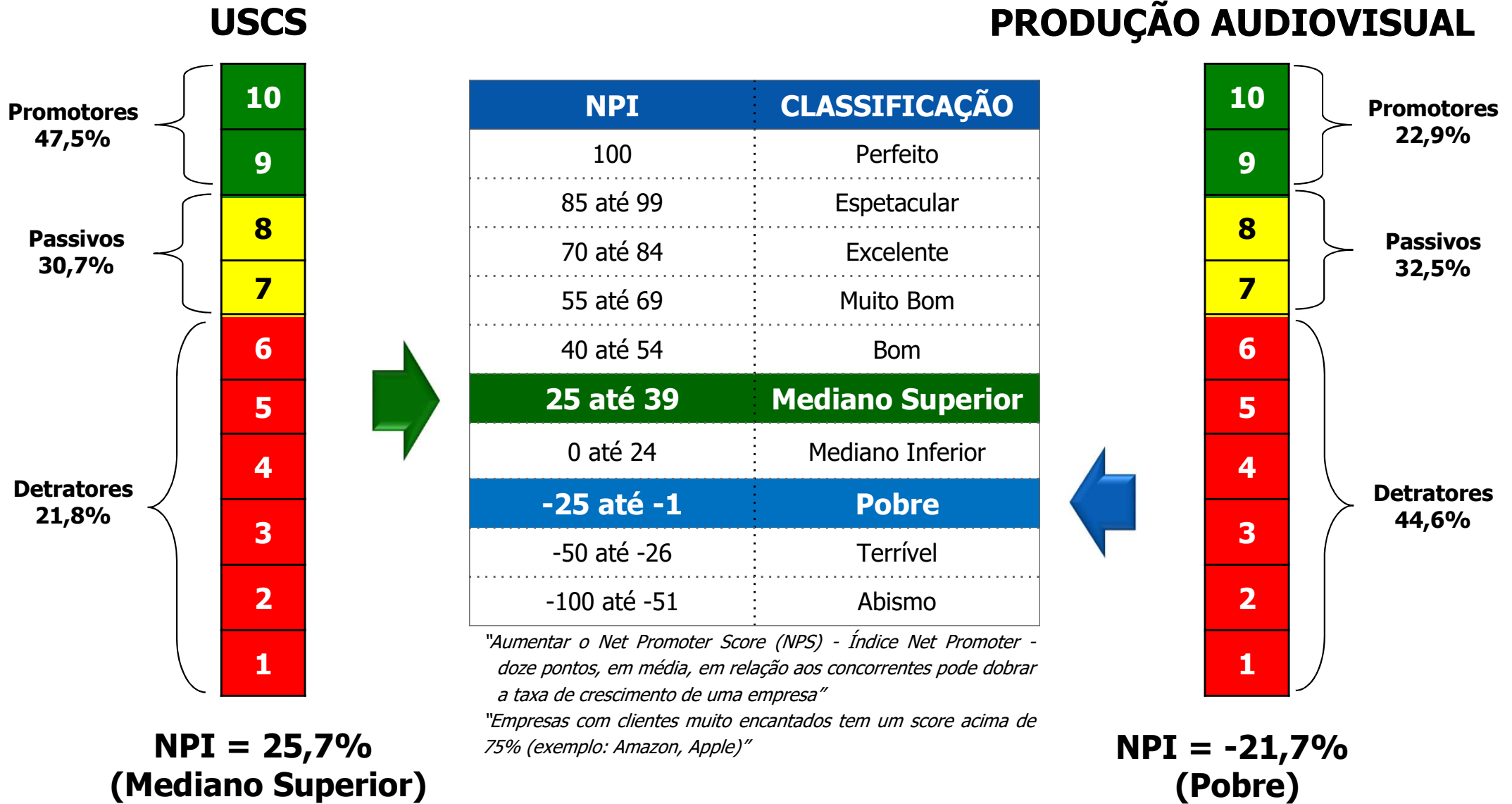
Promotores	Passivos	Detratores
Clientes cujas experiências com a empresa foram positivas e por isso estão dispostos a recomendá-la.	Clientes cujas experiências com a empresa foram meramente satisfatórias e se mostram indiferentes a recomendá-la.	Clientes cujas experiências com a empresa foram negativas e não estão dispostos a recomendá-la.

"Numa escala de 0 a 10, o quanto disposto você estaria para recomendar esta empresa a um amigo ou conhecido?"



NET PROMOTER SCORE = % DE PROMOTORES - % DE DETRATORES

► Net Promoter Score



► Net Promoter Score

% de casos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL						USCS
	2023 1º sem	2023 2º sem	2024 1º sem	2024 2º sem	2025 1º sem	2025 2º sem	2025 2º sem
Número de casos	86	96	107	55	101	83	3943
Detratores	29,1%	20,8%	27,1%	36,4%	43,6%	44,6%	21,8%
Passivos	32,6%	37,5%	33,6%	29,1%	27,7%	32,5%	30,7%
Promotores	38,3%	41,7%	39,3%	34,5%	28,7%	22,9%	47,5%
NPI (Net Promoter Index)	9,2%	20,9%	12,2%	-1,9%	-14,9	-21,7%	25,7%
Classificação	Mediano Inferior	Mediano Inferior	Mediano Inferior	Pobre	Pobre	Pobre	Mediano Superior



VI. Fator de Criticidade da Variável (FCV)

Considerando as adaptações realizadas para o âmbito do grupo discente, a parcela com atribuição de nota entre 0 e 6 foi identificada como desfavorável e a parcela com notas 9 e 10 pontos foi identificada como favorável, observando-se que **não é considerada para efeito do cálculo do indicador a parcela que atribui notas 7 e 8 pontos**. Neste sentido, o resultado obtido é identificado como **Fator de Criticidade da Variável (FCV)** e o cálculo do FCV é obtido por meio de:

$$\% \text{ de notas favoráveis (9-10)} - \% \text{ de notas desfavoráveis (0-6)} = \text{FCV}$$

Enquadramento
do resultado:





► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

A interpretação do FCV adaptada de Reichheld (2011)², Costa et al. (2018)³ é orientada a partir de quatro zonas de pontuação da satisfação do discente em cada variável investigada, conforme apresentado a seguir.

Zona de Excelência: pontuação entre 75 e 100	Zona de Qualidade: pontuação entre 50 e 74
<p>Variáveis que atingiram pontuação nesse estrato sugerem a ocorrência de grandes experiências para os discentes. As condições do curso relacionadas a esse quesito conseguiram gerar uma percepção altamente positiva ao discente, o que deve gerar boas recomendações e até um defensor desse quesito.</p>	<p>Os discentes nesta faixa de avaliação certamente viram vários pontos positivos durante a experiência com o quesito (variável investigada), porém certamente alguns pontos deixaram a desejar. É preciso avaliar com maior detalhamento a jornada do discente que envolve esse quesito, incluindo itens correlacionados a esse.</p>
Zona de Aperfeiçoamento: pontuação entre 0 e 49	Zona Crítica: pontuação entre -100 e -1
<p>A experiência oferecida nesta faixa sugere atenção para pontos importantes de ajustes. Em muitos casos, o discente não reconheceu que o Curso tenha apresentado atenção a esse quesito, ou, mesmo, reconheceu ineficiência do quesito e, assim, o quesito revela-se como um ponto crítico a ser avaliado para encaminhar a tomada de ações pertinentes dentro do programa de busca contínua de qualidade.</p>	<p>Os discentes que avaliaram o quesito nesse estrato sugerem a ocorrência de experiências altamente frustrantes, o que os leva a expressar insatisfação e a compartilhar essas dificuldades com outras pessoas. Nesse sentido, a observação de ocorrências nesse estrato é extremamente relevante, tanto para apoiar o processo de busca contínua pela melhoria da qualidade, quanto para recuperar o comprometimento do discente com o curso que frequenta.</p>



► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação com a **GESTÃO DO SEU CURSO** como um todo?

	Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	
MÉDIA	2º sem/2023	8,2	7,8
	2º sem/2024	6,3	7,6
	2º sem/2025	6,1	7,9
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL [NOTAS: 0-6]	2º sem/2023	17,7	22,9
	2º sem/2024	40,0	26,9
	2º sem/2025	54,1	22,3
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL [NOTAS: 9-10]	2º sem/2023	51,0	48,7
	2º sem/2024	26,3	44,7
	2º sem/2025	20,5	49,6
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)	2º sem/2023	33,3	25,8
	2º sem/2024	-16,4	17,8
	2º sem/2025	-33,6	27,3
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO	2º sem/2023	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento


► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua a sua satisfação/insatisfação com o **CURSO**?

	Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	
MÉDIA	2º sem/2023	7,8	8,0
	2º sem/2024	6,6	7,7
	2º sem/2025	6,7	8,0
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL [NOTAS: 0-6]	2º sem/2023	21,9	18,2
	2º sem/2024	30,9	22,8
	2º sem/2025	40,9	17,9
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL [NOTAS: 9-10]	2º sem/2023	32,3	45,8
	2º sem/2024	25,5	41,1
	2º sem/2025	24,1	47,0
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)	2º sem/2023	10,4	27,6
	2º sem/2024	-5,4	18,3
	2º sem/2025	-16,8	29,1
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO	2º sem/2023	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento


► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

Que NOTA GERAL você atribui para expressar a sua satisfação/insatisfação atual com a **INSTITUIÇÃO** como um todo?

	Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	
MÉDIA	2º sem/2023	7,3	7,7
	2º sem/2024	6,1	7,4
	2º sem/2025	6,1	7,7
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL [NOTAS: 0-6]	2º sem/2023	30,2	22,1
	2º sem/2024	43,6	28,3
	2º sem/2025	47,0	22,9
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL [NOTAS: 9-10]	2º sem/2023	28,1	39,1
	2º sem/2024	20,0	34,1
	2º sem/2025	15,7	39,6
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)	2º sem/2023	- 2,1	17,0
	2º sem/2024	-23,6	5,8
	2º sem/2025	-31,3	16,7
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO	2º sem/2023	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento


► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

Disposição em recomendar ou não recomendar O **SEU CURSO DE GRADUAÇÃO** a um amigo ou conhecido?

	Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	
MÉDIA	2º sem/2023	8,0	8,1
	2º sem/2024	6,8	7,8
	2º sem/2025	6,5	8,0
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL [NOTAS: 0-6]	2º sem/2023	20,9	18,8
	2º sem/2024	32,7	23,8
	2º sem/2025	44,5	19,8
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL [NOTAS: 9-10]	2º sem/2023	43,7	50,8
	2º sem/2024	30,9	45,3
	2º sem/2025	22,9	49,9
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)	2º sem/2023	22,8	32,0
	2º sem/2024	-1,8	21,5
	2º sem/2025	-21,6	30,1
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO	2º sem/2023	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento

► Fator de Criticidade da Variável (FCV)

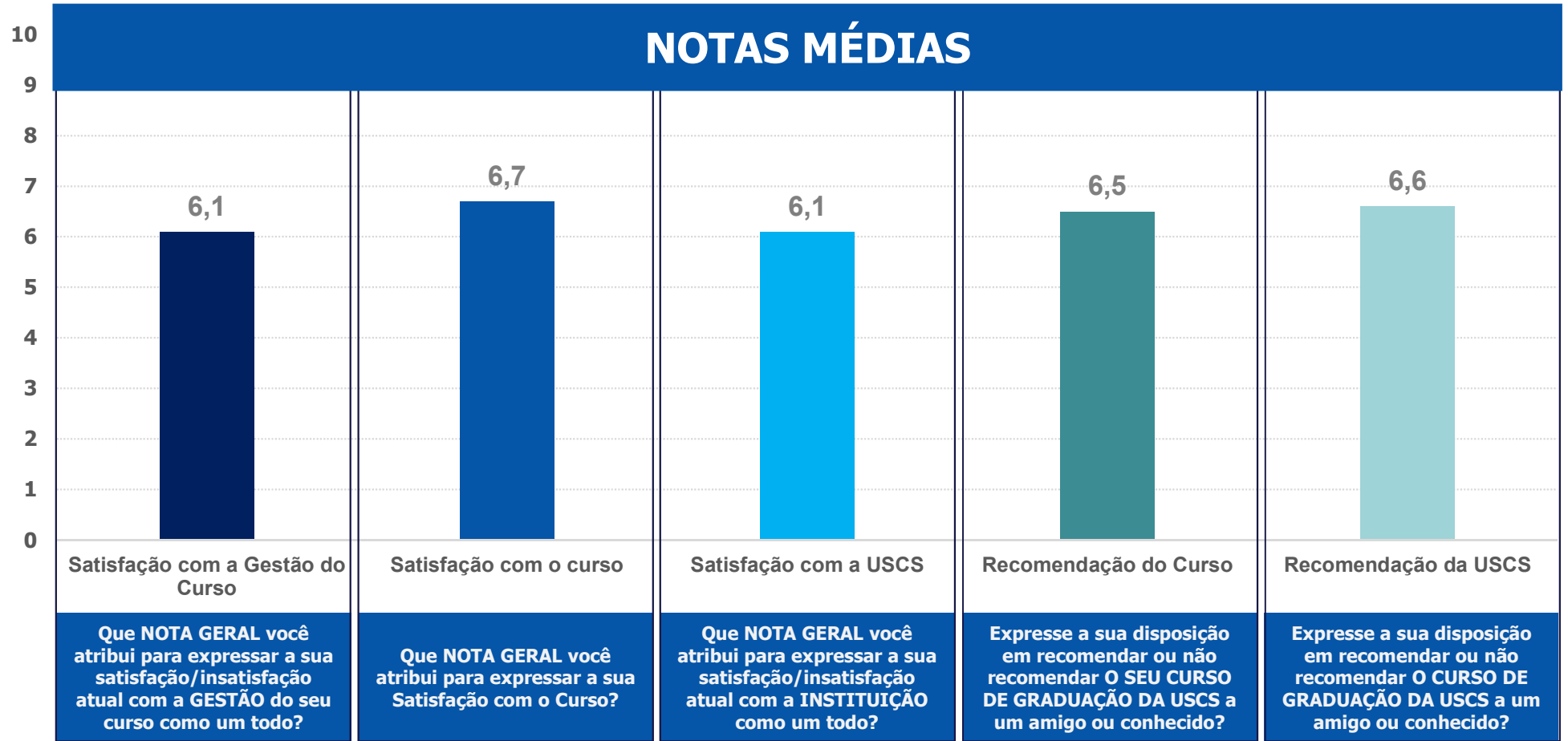
Expresse a sua disposição em recomendar ou não recomendar a **INSTITUIÇÃO USCS** a um amigo ou conhecido?

	Períodos	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	
MÉDIA	2º sem/2023	7,9	8,1
	2º sem/2024	6,7	7,7
	2º sem/2025	6,6	7,9
AVALIAÇÃO DESFAVORÁVEL [NOTAS: 0-6]	2º sem/2023	20,8	18,8
	2º sem/2024	36,4	25,5
	2º sem/2025	44,6	21,8
AVALIAÇÃO FAVORÁVEL [NOTAS: 9-10]	2º sem/2023	41,7	50,2
	2º sem/2024	34,5	44,0
	2º sem/2025	22,9	47,5
FCV [PONTOS PERCENTUAIS]: PARCELA FAVORÁVEL (NOTAS 9-10) MENOS A PARCELA DESFAVORÁVEL (NOTAS 0-6)	2º sem/2023	20,9	31,4
	2º sem/2024	-1,9	18,5
	2º sem/2025	-21,7	25,7
ZONAS DE PONTUAÇÃO DE SATISFAÇÃO	2º sem/2023	Zona de aperfeiçoamento	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2024	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento
	2º sem/2025	Zona crítica	Zona de aperfeiçoamento

VII. Síntese de Indicadores

► Síntese de Indicadores

Curso: **PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**



Bases: População: 195 | Respondentes: 83 | Nível de participação: 42,6%

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
2º SEM/2025



NPI (Recomendação da USCS)	CLASSIFICAÇÃO
P: 47,5% - D: 21,8% = NPI: 25,7%	Mediano Superior
P: 22,9% - D: 44,6% = NPI: -21,7%	Pobre



P: Promotores (notas 9 e 10)
D: Detratores (notas de 0 a 6)